

MIGUEL ÁNGEL YGOA
Selección de obras gráficas



"superthins NY"
Acuarela y tinta sobre papel
80X60 cm



"Palacio de la Prensa desde Carl's"
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
40x20 cm



"Palacio de la Prensa desde Callao"
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
40x30 cm



“Rolex/Gran Vía”
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
30x20 cm



Miguel Ángel Yago (2024)
"Teléfono desde Círculo de Bellas Artes"
BELLAS ARTES / MADRID

"Teléfono desde Círculo de Bellas Artes"
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
40x30 cm



“Callejón de Barcelona desde terraza”
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
50x50 cm



"Edificio Telefónica desde Edificio España"
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
70x50 cm

algunas exposiciones pasadas

DIBUMAD 2020
Galería de Cristal, Palacio de Cibeles
Madrid



Exposición en Biblioteca Benito Pérez Galdós
Centro Conde Duque, Madrid 2022



***Exposición de Carlos y Miguel Ángel Ygoa en Sala Felix Bernardino
San Lorenzo del Escorial 2024***



Miguel Ángel Ygoa, ARQUITECTO, por la Universidad Politécnica de Madrid, compagina su actividad con la producción, exposición y venta de obra pictórica original en diferentes salas y eventos de Madrid, destacando DIBUMAD 2020, en un conjunto de 70 autores y la más reciente exposición en la Sala Rafael Botí en la Casa de la Cultura, Torreldones y su participación en los grupos MRKDRT y Pop-Arq de arquitectos artesanos del Colegio de Arquitectos de Madrid.

Sus obras, de temática urbana, muestran paisajes callejeros, usualmente de Madrid, desde el punto de vista arquitectónico y atmosférico, mezclando la mancha abstracta de la acuarela con la línea precisa de la plumilla, resultando en piezas singulares espontáneas e irrepetibles.

La pintura es solo una de las disciplinas que compagina, también ha trabajado elaborando escenografías efímeras para el teatro y para Matadero, produce mobiliario original y canta y compone obras corales en el Coro Xenakis de la ETSAM y Coro de la Asunción Torreldones. Ha trabajado en estudios de Arquitectura como Entresitio o el Renzo Piano Building Workshop, entre otros y actualmente como profesor en el Insituto Europeo de Diseño

Todo esto encontrando que estas disciplinas nutren y se complementan entre ellas, alimentando al arquitecto en su formación.

