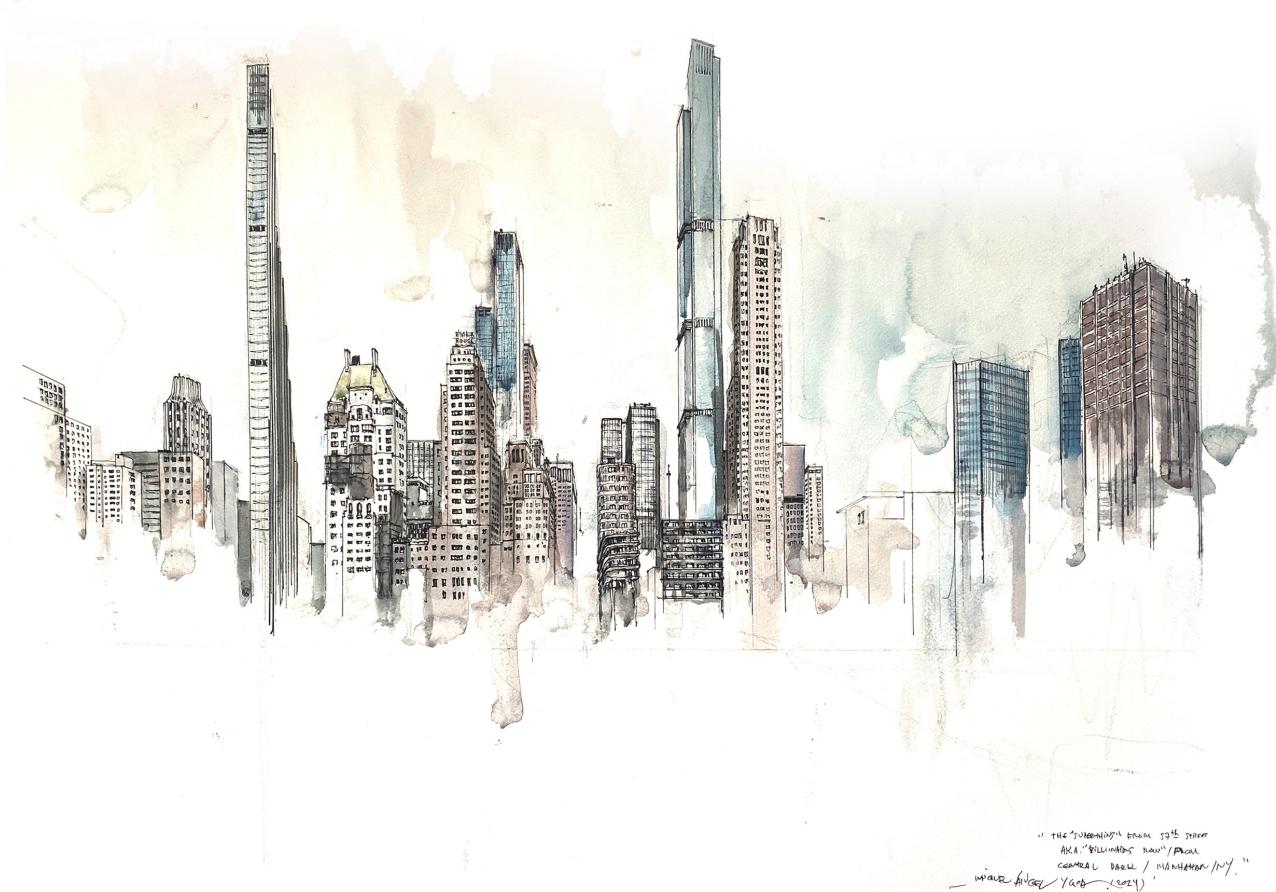


**MIGUEL ÁNGEL YGOA**  
*Selección de obras gráficas*



**“superthins NY”**  
*Acuarela y tinta sobre papel*  
**80X60 cm**



**“Palacio de la Prensa desde Carl’s”**  
**Acuarela, tinta y lápiz sobre papel**  
**40x20 cm**



**“Palacio de la Prensa desde Callao”**  
**Acuarela, tinta y lápiz sobre papel**  
**40x30 cm**



**“Rolex/Gran Vía”**  
**Acuarela, tinta y lápiz sobre papel**  
**30x20 cm**



“Telefónica desde Círculo de Bellas Artes”  
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel  
40x30 cm

2024  
Miguel Ángel Yuste

“Telefónica desde Círculo de Bellas Artes”  
2024  
Miguel Ángel Yuste



**“Callejón de Barcelona desde terraza”**  
**Acuarela, tinta y lápiz sobre papel**  
**50x50 cm**

“Callejón de Barcelona”  
En muchos se arroja brasa.  
Miguel Angel (12/2024)



**“Edificio Telefónica desde Edificio España”**  
**Acuarela, tinta y lápiz sobre papel**  
**70x50 cm**

*algunas exposiciones pasadas*

**DIBUMAD 2020**  
**Galería de Cristal, Palacio de Cibeles**  
**Madrid**



**Exposición en Biblioteca Benito Pérez Galdós**  
**Centro Conde Duque, Madrid 2022**



**Exposición de Carlos y Miguel Ángel Ygoa en Sala Felix Bernardino  
San Lorenzo del Escorial 2024**



*Miguel Ángel Ygoa, ARQUITECTO, por la Universidad Politécnica de Madrid, compagina su actividad con la producción, exposición y venta de obra pictórica original en diferentes salas y eventos de Madrid, destacando DIBUMAD 2020, en un conjunto de 70 autores y la más reciente exposición en la Sala Rafael Botí en la Casa de la Cultura, Torrelodones y su participación en los grupos MRKDRT y Pop-Arq de arquitectos artesanos del Colegio de Arquitectos de Madrid.*

*Sus obras, de temática urbana, muestran paisajes callejeros, usualmente de Madrid, desde el punto de vista arquitectónico y atmosférico, mezclando la mancha abstracta de la acuarela con la línea precisa de la plumilla, resultando en piezas singulares espontáneas e irrepetibles.*

*La pintura es solo una de las disciplinas que compagina, también ha trabajado elaborando escenografías efímeras para el teatro y para Matadero, produce mobiliario original y canta y compone obras corales en el Coro Xenakis de la ETSAM y Coro de la Asunción Torrelodones. Ha trabajado en estudios de Arquitectura como Entresitio o el Renzo Piano Building Workshop, entre otros y actualmente como profesor en el Instituto Europeo de Diseño*

*Todo esto encontrando que estas disciplinas nutren y se complementan entre ellas, alimentando al arquitecto en su formación.*

