

TORRELODONES

Revista Municipal



Ayuntamiento de
Torrelorones

Nº 410

NOVIEMBRE 2025

TORRELODONES POR LA MOVILIDAD

- ✓ YA HAY PROYECTO PARA EL APARCAMIENTO DE RENFE
- ✓ TORRELODONES FLAMENCO FESTIVAL, EL ARTE FEMENINO COMO PROTAGONISTA
- ✓ AYUDAS PARA VECINOS QUE SUFRAN LA OCUPACIÓN
- ✓ RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DEL CAÑO

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD



EMPRESAS
INSCRIPCIONES HASTA
10 NOVIEMBRE

Si tienes un **comercio local** en Torrelodones,
de productos o servicios, esto te interesa.



Carta de la **Alcaldesa**

Querido vecino,

Como siempre escribo unas líneas en esta revista para contarte novedades que nos afectan a todos. Por una parte, tengo que comunicarte que hemos conseguido que la Comunidad de Madrid, dentro de su programa de fuentes históricas, **restaure nuestra querida Fuente del Caño** en el pueblo. Las obras se ejecutarán a lo largo del año 2026.

Pero eso no es todo, tenemos el proyecto **del aparcamiento de la estación en La Colonia**, que ha adjudicado la Comunidad de Madrid recientemente. Un aparcamiento disuasorio con más de 300 plazas para mejorar nuestra movilidad.

Seguimos también trabajando en el aparcamiento de la calle Real. En este caso se trata de un aparcamiento **subterráneo** de más de 300 plazas que saldría a concesión (**no cuesta dinero a las arcas públicas**) y del que ya tenemos el proyecto redactado y ha pasado el trámite de exposición pública, durante el que se han **aceptado parcialmente alegaciones de nuestros vecinos**.



Pero lo mejor es que **ganamos una plaza para el encuentro** donde ahora hay coches hacinados en superficie. Al salir a concesión los trámites son muy largos, pero estamos trabajando en ello. Porque sabemos que aparcar es una de tus principales preocupaciones.

Por otra parte, seguimos combatiendo la "okupación" en todas sus formas. Así, hemos lanzado unas ayudas a sus víctimas, pioneras en España, que serán aprobadas en Junta de Gobierno Local.

Este año, al ser la primera convocatoria, hemos querido ser muy conservadores. La ayuda, destinada a personas físicas, será de 300 euros al año y se podrá solicitar en cualquier momento, demostrando la ocupación, y por un máximo de tres años. Algunos no hacen nada, nosotros queremos que sepas que estamos del lado de los propietarios. Porque ocupar es robar.

Finalmente, no dejes de acudir a nuestro Teatro Bulevar, donde tenemos una programación cultural que cuenta con primeras figuras, además de exposiciones de altísimo nivel. Una programación que nada tiene que envidiar a la de la capital de España. Allí te espero

Con cariño,

La Alcaldesa,

Almudena Negro

Edita:

Ayuntamiento de Torrelodones.

Nº 410 - Noviembre 2025

Depósito Legal: M-39531-1982

Tirada 9.500 ejemplares

Alcaldesa:

Almudena Negro Konrad.

Comité Municipal de Medios de Comunicación:

Carmen Roldán, presidenta.

Víctor A. Ibañez, vicepresidente y representante del Grupo Municipal PSOE.

Óscar Fernández, representante del Grupo Municipal Partido Popular.

Amelia San Millán, representante del Grupo Municipal Vecinos por Torrelodones.

Ángela Maciá, representante del Grupo Municipal VOX.

Coordinación:

coordinacion.medios@ayto-torrelodones.org

Administración y Publicidad:

Ana Panadero.

revista@ayto-torrelodones.org

Maquetación y diseño:

Rosa Orozco.

omdiseño@ayto-torrelodones.org

Redacción:

Andrea García.

comunicacion.agarcia@ayto-torrelodones.org

Imprime:

Editorial MIC

Teléfono: 902 271 902

Distribuye:

Publicidad Comercial 2004

Teléfono: 629 119 803

Distribución gratuita.

La Revista Municipal de Torrelodones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torrelodones con sus vecinos. El Ayuntamiento no se hace responsable de las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes, los cuales reflejan únicamente ideas personales de sus autores.

Revista Municipal de Torrelodones

Plaza de la Constitución, 1.

28250 - Torrelodones

Teléfono: 91 859 29 05

www.torrelodones.es/comunicacion/revista

ÍNDICE

**Urbanismo****3**

La Comunidad de Madrid adjudica la redacción del proyecto para construir el aparcamiento de la estación

**Urbanismo****6**

El Ayuntamiento seguirá adelante con su proyecto de aparcamiento subterráneo en la c/ Real • La Fuente del Caño se restaurará en 2026

**Cultura****18**

La mujer protagoniza el Torrelodones Flamenco Festival 2025

**Nuestra Historia****26**

Memorias de La Colonia

**Juventud y Deporte****28**

Jóvenes con diversidad funcional practican deporte en Torrelodones

**Educación****32**

"Tejiendo Redes" • "Happy Halloween" • Torrelodones reconoce la excelencia académica y el esfuerzo en el estudio de sus alumnos

**Protagonistas****37**

El Vespa Club Torrelodones, pasión por los vehículos icónicos



LA COMUNIDAD DE MADRID
ADJUDICA LA REDACCIÓN DEL
PROYECTO PARA CONSTRUIR
EL APARCAMIENTO DE LA ESTACIÓN



La Comunidad de Madrid, a través de la empresa pública Planifica Madrid, Proyectos y Obras, ha adjudicado a Ambitec Ingeniería y Consultoría Ambiental la redacción del proyecto básico y de ejecución para la construcción del aparcamiento disuasorio en la estación de Cercanías de Torrelozón por valor de 260.150 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de cuatro meses.

La actuación está incluida en el PIR supramunicipal 2022-2026 y cuenta con una inversión total de 11,5 millones de euros, la mayor realizada en Torrelozón hasta la fecha.

El propósito de la obra es permitir a los vecinos de Torrelozón y las localidades colindantes

desplazarse en vehículo desde sus domicilios hasta la estación de cercanías, desde donde podrán acceder al transporte público.

Los terrenos donde se levantará el futuro aparcamiento son de titularidad municipal.

El pasado mes de junio, la alcaldesa, Almudena Negro, acompañó al consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, a visitar la parcela donde se construirá el aparcamiento de Cercanías.

En esa ocasión, la alcaldesa agradeció a la Comunidad su inversión en Torrelozón y recordó que "es el único municipio de la zona donde hay

una estación de ADIF y no hay aparcamiento".

Los plazos

La obra estará financiada y gestionada íntegramente por la Comunidad de Madrid, a través de la empresa pública Planifica Madrid, que ha elaborado un cronograma.

Con respecto a los plazos, y una vez adjudicado el contrato de la redacción del proyecto, las obras podrían empezar los primeros meses de 2026.

Anteproyecto

Las bases de licitación seguían el anteproyecto redactado por la Concejalía de Urbanismo de Torrelozón. Según este



anteproyecto, que no es vinculante, la superficie del futuro aparcamiento será de 4.570 m², incluyendo suelo calificado como equipamiento para aparcamiento, espacios libres y viario.

El número de plazas previsto estaría en torno a las 350.

El futuro aparcamiento consigue integrarse en el entorno urbano por las fachadas, huecos y alturas, que se adaptan a la arquitectura residencial.

En los alrededores del aparcamiento habrá áreas específicas para el arbolado, como se muestra en las imágenes, aunque no son vinculantes y pueden estar sujetas a modificaciones durante la redacción del proyecto de ejecución.



▶ EL AYUNTAMIENTO SEGUIRÁ ADELANTE CON SU PROYECTO DE APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO EN LA CALLE REAL



Conscientes de la falta de aparcamiento en Torrelodones y las necesidades de movilidad, el gobierno del Partido Popular seguirá adelante con su proyecto de aparcamiento de la calle Real.

Los fondos europeos que el Gobierno de la Nación ha denegado a los ciudadanos de Torrelodones iban a utilizarse para peatonalizar la calle Real, la rehabilitación energética de los edificios municipales y una iluminación pública eficiente.

La imagen de coches aparcados en un solar iba a ser sustituida por vegetación; donde ahora hay 85 coches aparcados iría, según el proyecto del Ayuntamiento, una plaza pública, un espacio de encuentro para los vecinos y visitantes de Torrelodones.

De igual forma, esos fondos europeos iban a utilizarse para promover un sistema de *car-sharing*. La finalidad era que los vecinos pudieran registrarse en una plataforma y reservar un coche cercano a través de

una aplicación móvil y utilizar el vehículo.

Desafíos en el corazón de Torrelodones

Además, esos fondos, ahora denegados por el Gobierno de la Nación, iban a estar destinados a construir un intercambiador entre coches privados y autobuses interurbanos.

En definitiva, se ha denegado una subvención con la que el Ayuntamiento quería dar respuesta a los desafíos sociales, culturales y medioambientales en el corazón de Torrelodones.

Aun así, el equipo de gobierno del PP seguirá adelante con los planes para el futuro aparcamiento subterráneo de la calle Real que servirán para mejorar la movilidad en el centro y dar un impulso al comercio local y la hostelería, perjudicados por la falta de aparcamiento y de rotación. El estudio de viabilidad y el proyecto de aparcamiento subterráneo estuvieron expuestos al público para su informa-

ción el pasado verano durante un mes.

La construcción y explotación del futuro aparcamiento subterráneo será mediante una concesión pública a una empresa privada para su construcción y gestión, como ya se ha informado en varias ocasiones. El presupuesto es de 7,2 millones de euros.

Al igual que se ha impulsado desde el primer momento de esta legislatura las negociaciones para la construcción del aparcamiento de la estación de RENFE que, finalmente, construirá la Comunidad de Madrid y que invertirá 11,5 millones de euros en Torrelodones.

Plan de Movilidad Urbana Sostenible

El proyecto de aparcamiento soterrado de la calle Real se integra en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Torrelodones (PMUS).

Este Plan, presentado en septiembre de 2020 y redactado por Tool Alfa, establece la necesidad de situar en el centro urbano aparcamientos disuasorios conectados con el transporte público, tal y como se plantea en el proyecto.

Además, el PMUS ha identificado el problema de aparcamiento en el centro urbano. En este sentido, destaca como uno de sus objetivos la necesidad de "potenciar el uso de aparcamientos de larga estancia", de forma que se gane tanto espacio para el peatón como sea posible.



▶ LA FUENTE DEL CAÑO SE RESTAURARÁ EN 2026

La Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Cultura restaurará la Fuente del Caño a partir de la redacción y estudio básico de seguridad y salud del Área de Conservación y Restauración de la Dirección General de Patrimonio Cultural. El proyecto se enmarca en las intervenciones del Plan de Jardines y Fuentes Históricas de la Comunidad de Madrid y cuenta con un presupuesto base de licitación de 43.586,40 euros.

Afecciones

La restauración se ocupará de los principales problemas que presenta el monumento en la actualidad, que se concentran en la fuente, el vaso, el frontón y la instalación hidráulica.

Las afecciones son tres principalmente: los ataques producidos por agentes biológicos

sobre la superficie de la piedra, el desgaste derivado del agua de la propia fuente y las intervenciones inadecuadas del ser humano a lo largo de su historia como rejuntados, reparaciones y parcheados con morteros de cemento y ladrillo.

Una fuente con historia

La Fuente del Caño, también conocida como Fuente Nueva, es una de las fuentes monumentales más antiguas de toda la Comunidad de Madrid. Data de 1591 y se construyó durante el reinado de Felipe II como respuesta a una solicitud de las autoridades locales para proporcionar un punto de abastecimiento de agua en el municipio. El punto en cuestión servía no solo a los vecinos, sino también al propio monarca, que paraba por Torrelodones en sus

viajes hacia San Lorenzo de El Escorial.

De estilo herreriano, el proyecto de la fuente corrió a cargo de Gaspar Rodríguez, pero fue el cantero galapagueño Juan de Vargas el encargado de ejecutar el trabajo, utilizando para ello granito procedente de las canteras de la zona. Por estilo, la fuente se asemeja a otras fuentes monumentales de la zona como es el caso de la Fuente de San Sebastián en El Escorial, aunque la de Torrelodones destaca por su mayor finura en la ejecución.

Para mantener su legado histórico, la fuente ha sufrido algunas reformas registradas en 1869, 1873 y 1925; además de dos traslados, siendo el definitivo el de julio de 1984 junto con el proyecto de dos bancadas adosadas a la fuente, en forma de exedra, y el ajardinamiento diseñado por el pintor Manuel López-Villaseñor.

Campaña poda 2025/26 TORRELODONES



Ayuntamiento de
Torrelotones



¿Qué es la poda urbana?

La poda es una **técnica de mantenimiento** que consiste en cortar ramas de los árboles para:

- ✓ Mejorar su salud y estructura.
- ✓ Evitar riesgos por caída de ramas.
- ✓ Facilitar el paso de peatones y vehículos.
- ✓ Aumentar la luz natural en calles y viviendas.

Las podas de arbolado urbano se realizan para lograr una convivencia en armonía entre árbol y sociedad, en favor del beneficio de los ciudadanos sin afectar a la vitalidad y estabilidad del árbol urbano.

¿Cuándo se realiza?

Principalmente se establece el período entre **octubre y marzo**.

¿Qué puedes hacer tú como vecino?

- Respeta las zonas de trabajo señalizadas.
- Si detectas alguna incidencia, contacta con el Ayuntamiento.



¿Cómo se realiza la poda en Torrelotones?

Se siguen **criterios técnicos y ambientales**:

- ✓ **Poda de mantenimiento**, nunca agresiva.
- ✓ **Respeto** por la **forma natural del árbol**.
- ✓ **Eliminación de ramas secas**, enfermas o peligrosas.

¿Qué tipos de poda realizamos?

En Torrelotones desarrollamos distintos tipos de poda respetuosa con el arbolado:

- 1 Poda de limpieza o de saneamiento:** se realiza un saneamiento de ramas, y se eliminan ramas o partes de ramas que presentan riesgos, plagas o que puedan provocar daños.
- 2 Poda de aclareo:** se eliminan ramas de forma selectiva para reducir el peso de la copa y mejorar la penetración de luz y aire, sin alterar la forma natural.
- 3 Poda de seguridad:** consiste en la eliminación selectiva de ramas para evitar peligro de caída, o dar espacio por motivos de seguridad vial. En este caso, se puede cortar completamente la rama.
- 4 Poda de formación:** para guiar el crecimiento del árbol en sus primeros años. Y se llama de reformativa cuando se encuentra desestructurado.

¿Cómo podar tus árboles?

Todo árbol no necesita ser podado, por ello, antes de empezar hay que tener en cuenta que **la poda es una actuación puntual que se adapta a las necesidades de cada árbol**.

El objetivo de la poda es reducir el volumen y sanear las copas de los árboles que presentan estructuras descompensadas, voluminosas o ramas secas y quebradizas con el fin de protegerlos y revitalizarlos en caso de ser necesario.

Recuerda que **son trabajos que deben ser realizados por profesionales** cualificados y basados en criterios técnicos y ambientales.



Debes saber que la **poda drástica está prohibida en la Comunidad de Madrid** por la Ley 8/2005 de Protección y Fomento del Arbolado Urbano.



www.torrelotones.es

▶ PAULA ROMAGUERA, CAMPEONA DEL MUNDO EN PEKÍN



La patinadora Paula Romaguera, del club torrelodense La Vida Sobre Ruedas, lo ha vuelto a hacer. Después de firmar la temporada 2024 con un pleno en todas las competiciones disputadas: campeona de Madrid, de España, de Europa y del mundo; la joven se ha hecho con el oro en los mundiales de 2025 revalidando el título esta vez en Pekín (China).

Romaguera ha formado parte del equipo nacional que competía en el Campeonato Mundial de Patinaje Artístico 2025 celebrado en la capital china durante el mes de octubre. Organizado por la *World Skate*, el evento reúne a los mejores patinadores del planeta en un entorno de máxima exigencia y visibilidad internacional en el que también han resultado galardonados los españoles David Gutiérrez, plata en la categoría masculina sénior e India González, campeona del mundo junior.

En palabras de la Real Federación Española de Patinaje (RFEP), el oro de Paula en la categoría senior en línea llega "tras completar un programa

de altísimo nivel que le ha valido una puntuación final de 76,84 puntos. Con una ejecución elegante y sólida".

Proyecto Mundial 2025

Para llegar hasta aquí, tanto Paula Romaguera como su entrenadora, Olaia Gómez, han tenido que llevar a cabo una serie de exigentes entrenamientos en el campus de Georgia Tech (Atlanta, EEUU), donde Paula cursa sus estudios.

Así, con el objetivo de costear el viaje y hacer frente al esfuerzo económico, ambas iniciaron el pasado mes de agosto una campaña de crowdfunding titulada Proyecto Mundial 2025 gracias a la cual han podido reunir un total de 625 euros de 25 donantes anónimos.

Su oro en este mundial de 2025 es una muestra del esfuerzo y la disciplina de Paula, que compagina el deporte con sus estudios de Ingeniería Biomédica, este año desde Estados Unidos.

► CLAUDIA DÍEZ: LO MÁS IMPORTANTE PARA UN PERTIGUISTA ES NO TENER MIEDO

Claudia Díez lleva apenas dos años enfrentándose al vértigo del salto y ya se ha proclamado tercera de nuestro país en salto de pértiga, categoría Sub-16, en el Campeonato de España de Atletismo, celebrado a primeros de octubre en Nucia (Alicante). La joven de 15 años apunta ahora al europeo con la ilusión de quien sabe que lo tiene todo por ganar.

Hablamos con Claudia Díez (C) y con su madre Esther Casado (E) sobre atletismo, deportes minoritarios y sobre su pasión: el salto de pértiga.

¿Cómo llegaste al mundo del salto de pértiga?

(C) Cuando empecé con la pértiga yo entrenaba en un club de Getafe. Un día, en un entrenamiento, hicimos un juego de pértiga y me empezó a gustar. Después me lo fui tomando más en serio y finalmente empecé a entrenar en Gallur, en Madrid, que es donde estoy ahora.

(E) Claudia ahora está en una tecnificación donde solo se dedican a entrenar pertiguistas. Cada día de entrenamiento hay que llevarla a Madrid porque, aunque está federada en Villaviciosa de Odón, en el Club de Atletismo Cronos, está ya en un nivel en el que es complejo encontrar entrenadores. Los clubes de atletismo no entrenan

pértiga porque no suelen tener colchoneta ni los conocimientos técnicos necesarios para entrenar en esta disciplina. Eso sin contar que las pértigas son muy caras... No es que sea un deporte elitista, sino que no hay medios.

¿Qué es lo que más te gusta del salto con pértiga? ¿La sensación al volar, el reto técnico, la superación personal...?

(C) Me gusta la sensación de caer, la adrenalina. Creo que lo más importante para un saltador de pértiga es no tener miedo a saltar... aunque yo a veces tengo miedo al cambio de pértiga.

(E) Es más un miedo a la reacción de la pértiga. Hay un mito en el mundo del atletismo que es que los pertiguistas doblan la pértiga. No la doblan, se dobla por la velocidad a la que entran. Si la pértiga dobla demasiado porque has entrado muy fuerte en carrera y llegas a





una velocidad muy alta te puede escupir para delante, digamos. En las primeras edades hay por esto mucha inestabilidad. Mientras que los deportistas de élite saben siempre cómo tienen que entrar, en el caso de Claudia, por ejemplo, puede ser que le cambie un poco la carrera, que tenga que variar la dureza de su pértiga... y eso desequilibra.

¿Cómo es tu carrera Claudia?

No muy rápida, yo priorizo el control de la pértiga, al final soy muy técnica. Si tú vas corriendo muy rápido puedes perder el control y es importante coordinar muy bien cuando vas bajando la pértiga para justo llegar con los pasos al cajetín. Es más difícil de lo que parece.

¿En qué consisten tus entrenamientos? ¿qué tal los compaginas con los estudios?

(C) Algunos días hacemos más físico y otros polimetría, multisalto... Normalmente cuando saltamos lo hacemos con cuatro apoyos para fijarnos más en la

entrada y en cosas técnicas. Después pasamos a carrera larga ya para saltar. En total entreno cinco días a la semana, de lunes a viernes, tres en la pista y dos de gimnasio, aunque a veces tengo que hacer parones para estudiar claro.

(E) Justo, los estudios lo primero. En los entrenamientos hacen mucha gimnasia deportiva también, entrenan barra fija, anillas, mucha cuerda, mortales... De verdad que no es solo correr y saltar, es una disciplina muy compleja con mil factores a tener en cuenta.

¿Cuáles son tus mejores logros, de los que te sientes más orgullosa? ¿Y tus metas en un futuro?

(C) Quedar tercera de mi categoría en el Campeonato de España de Atletismo sin ninguna duda. Al final, es mi logro más grande. De cara al futuro me gustaría mucho llegar al Campeonato de Europa, al europeo de Sub-18 el año que viene. Aún no hay fecha ni nada y es complicado porque voy a ser de las pequeñas de mi

categoría, pero se hará todo lo que se pueda.

(E) No sé muy bien por qué en España está prohibido que "las pequeñas" compitan en el europeo, porque en otros países sí que dejan. Cuando Claudia pase a Sub-18 el año que viene podrá hacer marca para intentar ir.

¿Qué te gustaría que la gente de Torrelodones supiese sobre tu disciplina?

(C) Me gustaría que la gente fuese consciente de la dificultad que tiene el salto. Que lo ves ahí en un momento y parece sencillo, pero tiene mucho esfuerzo detrás. Al final muy poca gente se atreve a saltar y creo que hay que darle un valor a eso.

(E) También, no sé si los vecinos de Torrelodones saben que la pista de atletismo de Torrelodones lleva el nombre de un pertiguista, José Luis Torres... Nos falta una colchoneta en la pista, por si llega a quien tome las decisiones (ríe).

CHARLA PÚBLICA

**Impartida por Alcohólicos
Anónimos de Torrelodones**

Recuperarse es posible

*Dirigida a familiares, amigos
y personas con problemas
relacionados con el alcohol*

Torreforum, Sala Malala
Miércoles 19 noviembre | 18:00 h.

#torrelodones



▶ PLAN DE ACTUACIÓN ANTE EMERGENCIAS POR INCLEMENCIAS INVERNALES



¿Con qué medios se cuenta?

Este Plan establece una estructura organizativa que incorpora medios humanos y materiales de diversos departamentos municipales y empresas concesionarias y donde, en caso de necesidad, podrán incluirse medios de otras administraciones públicas y/o de empresas o particulares.

Entre los servicios llamados a actuar se encuentran Protección Civil, Policía Local, Medio Ambiente, Movilidad, Servicios Generales y la empresa concesionaria de limpieza de vías públicas.

Hay que destacar entre los medios materiales la existencia de tres vehículos quitanieves con esparcidor de fundente de la empresa concesionaria de limpieza de vías públicas, junto a otro vehículo quitanieves con esparcidor del Servicio de Protección Civil; así como un stock suficiente de fundente.

¿Cuándo y cómo se activa el Plan?

Las inclemencias invernales se pueden predecir con suficiente antelación, gracias a la labor informativa de la AEMET a través de su Plan Nacional de Predicción y Vigilancia de Fenómenos Meteorológicos Adversos (METEOALERTA). El Ayuntamiento, a través de cuantos medios de comunicación estén a su alcance, difunde estos avisos a la ciudadanía, junto a una serie de medidas preventivas y de autoprotección a tener muy en cuenta.

Si se considera necesario, en función de los avisos y las previsiones meteorológicas de la AEMET para nuestro municipio, se activa el Plan de Actuación municipal para acortar los tiempos de respuesta de los diferentes medios contemplados. En función de la gravedad y la necesidad de movilización de medios, se activan los siguientes niveles o situaciones:

● SITUACION OPERATIVA 0

Referido a situaciones de preemergencia o alerta, caracterizadas por la presencia de una información que, en función de su evolución desfavorable,

Como todos los años en época invernal, Torrelodones suele sufrir las consecuencias de las grandes nevadas, heladas y el frío extremo, que afectan a la vida cotidiana de vecinos y visitantes de nuestro municipio.

La constante monitorización y la previsión meteorológica permiten anticipar una respuesta, a través de la activación de un Plan de Actuación municipal, que permita recuperar lo antes posible la normalidad.

¿Para qué este Plan?

El propósito es establecer una organización y coordinación eficaz de los diferentes servicios municipales y empresas concesionarias que, junto a la necesaria colaboración ciudadana, permita minimizar los efectos que las inclemencias invernales pueden ocasionar en el día a día del municipio.

¿De qué riesgos nos protege?

De aquellos riesgos inherentes a las inclemencias invernales que pueden generar situaciones graves de emergencia, tales como grandes nevadas, temperaturas mínimas, olas de frío, heladas, así como de la lluvia o la niebla engelante.

¿Cuándo se aplica?

Principalmente en época invernal, siendo el periodo de peligro alto el comprendido entre el 1 de diciembre y el 31 de marzo; considerando noviembre y abril como épocas de peligro medio.

¿Qué problemas pueden ocasionar las inclemencias invernales?

- ▶ Dificultad de tránsito por vías de circulación, ya sea peatonal, de vehículos o ferrocarril, pudiendo llegar a la interrupción de la circulación y el aislamiento de determinados núcleos poblados.
- ▶ Afectación a infraestructuras básicas; como agua, electricidad, gas, telefonía, ...
- ▶ Aumento de la contaminación atmosférica, por el incremento del uso de las calefacciones; o de suelos y recursos hídricos, por el uso masivo de fundentes.
- ▶ Incremento de las atenciones sanitarias; accidentes de tráfico, caídas, congelaciones, ...

¿Qué zonas son las más vulnerables?

- ▶ Accesos prioritarios del municipio y sus viales principales.
- ▶ Puntos históricamente más conflictivos.
- ▶ Accesos a urbanizaciones y viviendas aisladas.
- ▶ Centros sanitarios, socioasistenciales y de enseñanza.
- ▶ Centros o áreas de destacada concurrencia (zonas comerciales, estación de FF.CC, paradas autobús)
- ▶ Centros operativos y de coordinación en emergencias (Policía local, Protección Civil y Guardia Civil).
- ▶ Otros puntos de interés (antenas y repetidores de comunicaciones, gasolineras, etc.)

podría dar lugar a la declaración de niveles de gravedad superiores. Este nivel estará definido para las siguientes situaciones:

- Situación de Preemergencia o Alerta. No se ha materializado la emergencia pero hay información que indica que, en función de su evolución desfavorable, podría darse una situación de emergencia en el término municipal.
- Emergencia controlable mediante respuesta local. Limitada al ámbito geográfico y competencial del municipio y controlable mediante los medios propios del Ayuntamiento asignados al Plan y/o con el apoyo de recursos de otras Administraciones territoriales que de ordinario actúan en el término municipal, directamente o a través de entidad dependiente o contratada.

● SITUACION OPERATIVA 1

Referido a situaciones de emergencia o alarma. De aplicación para aquellas situaciones en las que se ha producido una inclemencia invernal que ha motivado la intervención de los medios del Plan ante una emergencia de ámbito territorial local que, por su gravedad y extensión, requieran o puedan requerir la intervención de todos los grupos de acción y la constitución del CECOPAL, así como la movilización de recursos de emergencia y seguridad de otras Administraciones y, en su caso, de otras entidades públicas y privadas de una forma puntual

● SITUACION OPERATIVA 2

Referido a situaciones de emergencia o alarma. La Situación Operativa 2 es el máximo nivel de las emergencias de dirección autonómica, en la que la Comunidad de Madrid puede requerir la asistencia de medios de otras Administraciones Públicas no asignados al plan, o movilizables por otras Administraciones Públicas, en particular por la Administración General del Estado.

● SITUACION OPERATIVA 3

Situación operativa que se corresponde con las emergencias declaradas de interés nacional. Emergencias que, habiéndose considerado que está en juego el interés nacional, así sean declaradas por el Ministro de Interior por propia iniciativa o a instancia de la persona titular de la Presidencia de la Comunidad de Madrid o del Delegado del Gobierno.

¿Cómo puedo colaborar como ciudadano?

Es de vital importancia la colaboración de los vecinos y comerciantes del municipio, por lo que el Ayuntamiento facilita el abastecimiento de fundente de dos formas:

► Entregando un saco de sal en el Punto Limpio, en su horario habitual, justificando su residencia y/o actividad en el municipio mediante documento acreditativo.

► Autoabasteciendo los diversos contenedores de sal a granel, que se irán colocando en las próximas fechas, situados en las siguientes ubicaciones:

- C/ Doctor Mingo Alsina esquina con Avda. de Torrelodones.
- C/ Jesusa Lara esquina con c/ José Luis Velasco.
- C/ Castillo de Olivares esquina con c/ Luarca (Rotonda del Hospital).
- Avda. de Torrelodones, zona aparcamiento Minifútbol.
- C/ Mar Rojo, próximo a c/ Mar Mediterráneo.
- C/ Álamo, zona aparcamiento residencia de mayores.
- Avda. de la Fontanilla esquina con c/ Prado de la Margara.
- Avda. del Monte, próximo a Avda. del Lago.
- Avda. del Monte, próximo a Avda. de El Pardo.
- C/ Moreras (frente al nº 15).
- Pº Joaquín Ruiz Giménez, próximo al Tanatorio.
- Avda. Canto del Mirador, próximo a la vía de servicio A-6.
- Avda. de la Berzosilla esquina con c/ Boticarios.
- C/ Peña Enebro, próximo a vía de servicio A-6.
- C/ Michoacán esquina con c/ Tampico.
- C/ Júcar esquina con Avda. de los Peñascales.
- C/ Miño esquina con c/ Guadix.
- C/ Espliego esquina con Avda. de las Rozas.
- Avda. del Peñalar.
- C/ Clavel esquina con c/ Jardines.

Consejos y medidas preventivas

► Si usamos nuestro vehículo

- Debemos informarnos bien del estado de las carreteras, de la previsión meteorológica, y tener revisado el vehículo (ruedas, frenos, anticongelante, etc.)

- Extremar la precaución en caso de nieve, lluvia o fuertes vientos.
- Tener el depósito de combustible lleno.
- Llevar alguna manta, comestibles y agua.
- Disponer de batería suficiente en el teléfono o de un cargador para conectar a la toma del vehículo.
- Llevar siempre cadenas en esta época del año, y saber cómo colocarlas en nuestro vehículo.
- En caso de conducir con nieve en la calzada, lo haremos moviendo el volante con suavidad, reduciremos la velocidad con marchas largas para no perder tracción, y evitaremos en la medida de lo posible pisar rodaduras de otros vehículos, ya que es en esos espacios donde más hielo se puede acumular.
- Siempre respetar las indicaciones de los agentes y de la señalización que hubiera.
- Si circulamos detrás de una máquina quitanieves, ampliar la distancia de seguridad con ella y nunca adelantarla.

► Si salimos a disfrutar de la montaña

- Estar informados de la previsión meteorológica y dejar informado a alguien de donde vamos a ir exactamente y la ruta que seguiremos.
- Siempre llevar un teléfono con batería y tener instalada la app "MY112".
- Llevar calzado y ropa adecuada, e intentar seguir el principio de "Las Tres Capas" en vez de una única capa gruesa, ya que esto permite acondicionar nuestra temperatura según el frío que tengamos. No olvidar llevar guantes, gorro y, si es posible, calcetines de repuesto.
- Llevar un pequeño botiquín con tiritas, alguna venda, manta térmica, etc.
- Llevar agua y algunos comestibles como, por ejemplo, frutos secos.
- Y muy importante: ser conocedores de nuestros límites y estado físico.

Puede consultar más información sobre este plan municipal en la página web del Ayuntamiento (www.torrelodones.es), en Áreas y Servicios > Seguridad > Protección Civil.

- teatro • festivales • presentación libro •
- conferencias • exposiciones • y mucho más...

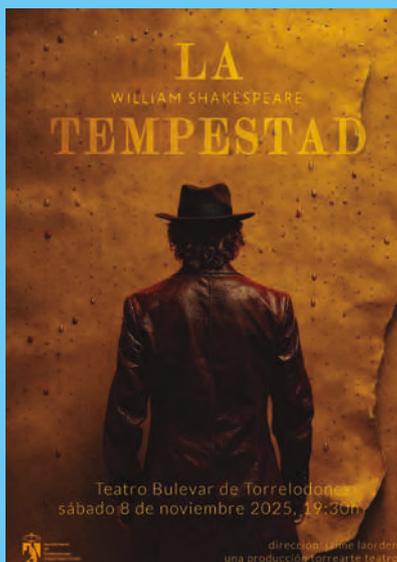
Teatro

● VIERNES 7, 19:30 H
Teatro Bulevar
COMPAÑÍA NACHO DUATO: GNAWA | LIBERTÉ | NA FLORESTA | CANTUS



Entrada: 25 euros

● SÁBADO 8, 19:30 H
Teatro Bulevar
"LA TEMPESTAD"



Entrada: 12 euros

● VIERNES 14, 19:30 H
Teatro Bulevar
"INMADUROS"



Entrada: 20 euros

● MARTES 25, 19:00 H
Teatro Bulevar
"EL CABALLERO INCIERTO"



Entrada gratuita

Música

● SÁBADO 15, 19:30 H
Teatro Bulevar
"LATIDOS DEL MUNDO" TEMPO GRUPO DE PERCUSIÓN



Entrada: 15 euros

● JUEVES 27, 20:00 H
Teatro Bulevar
CONCIERTO DE SANTA CECILIA



Entrada libre hasta completar aforo

- **SÁBADO 29, 19:30 H**
Teatro Bulevar
"CUÉNTAME AL OÍDO"
LODVG TRIBUTO



Entrada: 15 euros

Documental y exposición

- **VIERNES 28, 19:00 H**
Teatro Bulevar
"SAMUEL: HOLLYWOOD VS HOLLYWOOD"



Entrada libre hasta completar aforo

Exposiciones (*)

- **DEL 22 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE**
Salas Rafael Boti II y Villaseñor
"GRAFÍAS EN ORIGEN DEL SPRAY A LA NARRATIVA"
ASTEN · MIEK · SEA162 · SOEN BRAVO · SR.VAL



- **DEL 12 AL 24 DE NOVIEMBRE**
Sala Rafael Boti I
XXII FESTIVAL FLAMENCO DE TORRELODONES.
"FLAMENCO EN CARICATURA: SAGAS Y DINASTÍAS"
Manuela Rosado



La exposición lleva la firma de la artista Manuela Rosado, que convierte la caricatura en un homenaje gráfico al flamenco. A través de su trazo irónico y sensible, desfilan grandes sagas y referentes del canto, baile y la guitarra: Enrique Morente, los Habichuela, Terremoto o Caracol, entre otros. Niño Josele, director artístico destaca la caricatura como un arte singular, capaz de mostrar con frescura y humanidad lo que la pintura académica a menudo esconde. Una manera distinta de mirar la historia del flamenco: desde la exageración amable, la sonrisa y la memoria compartida.

(*) **Horario de la Casa de Cultura Paco de Lucía:**
Lunes a viernes: de 9:00 a 21:00 horas / Sábados: de 9:00 a 15:00 horas y una hora antes del comienzo de los espectáculos / Domingos y festivos: CERRADO.

22 FESTIVAL TORRELODONES

FLAMENCO

19 AL 22
NOVIEMBRE 2025

19 NOV 20:00 h 25€

JOSÉ LUIS MONTÓN

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA

20 NOV 20:00 h 25€

MARÍA TERREMOTO

MANIFIESTO

21 NOV 20:00 h 30€

ESTRELLA MORENTE

Colaboración especial de
Iván "Melón" Lewis y Dany Noel
DE GRANADA A LA HABANA.

22 NOV 20:00 h 30€

EVA YERBABUENA

YERBAGÜENA: OSCURO Y BRILLANTE

ACTIVIDADES PARALELAS

12-24 NOV **Entrada Libre**

EXPOSICIÓN

FLAMENCO EN CARICATURA: SAGAS Y DINASTÍAS

OBRA DE MANUELA ROSADO

19 NOV 11:00 h 50€

NIÑO JOSELE Y JOSÉ LUIS MONTÓN

MASTERCLASS INTERNACIONAL

Aforo limitado (20 personas)

GUITARRA FLAMENCA "BAJANDÍ"

22 NOV 11:00 h **Entrada Libre**

LA FIESTA DEL CAJÓN Y DEL COMPÁS FLAMENCO

CON JOSÉ RUIZ "BANDOLERO"

TALLER PARTICIPATIVO

Compás flamenco con manos, pies,
cajón (trae tu cajón)

TEATRO BULEVAR

CASA DE CULTURA PACO DE LUCÍA

Av. Rosario Manzanque 1. Torreldones

COMPRA DE ENTRADAS

- Escaneando el QR
- Taquillas del Teatro Bulevar
- Horario:** jueves y viernes
de 12 a 14 h y de 19 a 21 h
- Y desde 1 hora antes del concierto



Ayuntamiento de
Torreldones

▶ LA MUJER PROTAGONIZA EL TORRELODONES FLAMENCO FESTIVAL 2025

La voz joven, María Terremoto; la fuerza, Estrella Morente; y la elegancia, Eva Yerbabuena



Del 19 al 22 de noviembre, la Casa de Cultura Paco de Lucía acoge la 22ª edición del Torrelodones Flamenco Festival.

La propuesta reúne tres maneras de entender el arte jondo a través de la mujer: la voz joven y urgente de María Terremoto; la fuerza mestiza y la valentía estilística de Estrella Morente; y la elegancia visceral y escénica de Eva Yerbabuena.

Este hilo temático se expande más allá de los escenarios con la exposición Flamenco en Caricatura: Sagas y Dinastías, de Manuela Rosado, que convierte la caricatura en un homenaje gráfico a los linajes y figuras que han marcado la historia del flamenco.

El Festival está organizado por el Ayuntamiento de Torrelodones, bajo la dirección artística de Niño Josele.

La guitarra y el cajón

Junto a este eje femenino, el festival abre un espacio singular dedicado a la guitarra flamenca. Con una masterclass internacional y un concierto de José Luis Montón, la guitarra se presenta como lenguaje autónomo, capaz de narrar, respirar y expandir el flamenco desde la tradición hacia la innovación. Un eje pedagógico y artístico que sitúa al toque en primer plano y lo convierte en protagonista de esta edición.

Además, el público tendrá ocasión de vivir el flamenco en primera persona en la Fiesta del Cajón y del Compás Flamenco, un taller participativo conducido por José Ruiz "Bandolero" que invita a sentir el pulso del arte jondo en comunidad, a través de palmas, pies y cajones.

Exposición – Flamenco en Caricatura: Sagas y Dinastías. Obra de Manuela Rosado



La exposición de esta edición lleva la firma de la artista Manuela Rosado, que convierte la caricatura en un homenaje gráfico al flamenco. A través de su trazo irónico y sensible, desfilan grandes sagas y referentes del cante, baile y la guitarra: Enrique Morente, los Habichuela, Terremoto o Caracol, entre otros.

EL DÍA A DÍA DEL FESTIVAL

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE,
11:00 H

MASTERCLASS INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA "BAJANDÍ"



Conduce: Niño Josele.

Bajandí 2025: José Luis Montón.

En esta masterclass intensiva, Niño Josele –una de las guitarras más solicitadas del flamenco actual– abre las puertas de su universo musical a guitarristas y músicos de todo el mundo. Nacido en una familia gitana de Almería, ha tocado con los más grandes: Paco de Lucía, Enrique Morente, Chick Corea, Rubén Blades... Su forma de tocar es tan jonda como abierta al mundo. Tiene técnica, tiene compás, pero sobre todo tiene algo que no se enseña: verdad.

A su lado estará José Luis Montón, premiado guitarrista, creativo y con una sensibilidad especial para el acompañamiento y la fusión. Ha trabajado con primeras figuras del cante y el baile, además de desarrollar proyectos que conectan el flamenco con la música clásica y la contemporánea.

La masterclass está dirigida a guitarristas, músicos y estudiantes interesados en comprender el flamenco desde su esencia, con acceso directo a dos grandes creadores que han llevado este arte a escenarios internacionales sin perder su raíz.

Casa de Cultura Paco de Lucía.

Modalidad: activa u oyente.

Entrada: 50 euros.

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE,
20:00 H

JOSÉ LUIS MONTÓN – CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA



José Luis Montón abre el festival con un recital sobrio y elegante que pone en primer plano el poder narrativo del toque. Técnica impecable, lirismo y compás se unen en una noche para los amantes del flamenco en estado puro.

José Luis Montón es uno de los guitarristas más innovadores del flamenco contemporáneo. Premiado en concursos internacionales y pionero en la fusión del flamenco con la música clásica, ha sido el primer español en grabar como solista para el sello ECM (Solo Guitarra).

Su proyecto *Flamenco & Clásica*, donde reinterpreta a Bach, Schubert o Chopin en clave flamenca, ha sido aclamado por su elegancia y profundidad. Ha colaborado con grandes como Ara Malikian, Carmen Linares y Miguel Poveda, y su estilo destaca por una sensibilidad única y una voz propia dentro del arte flamenco.

Sala Polivalente

Casa de Cultura Paco de Lucía.

Aforo reducido – 100 personas.

Entrada: 25 euros.

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE,
20:00 H

MARÍA TERREMOTO – "MANIFIESTO"



María Terremoto (Jerez, 25 años) llega con *Manifiesto*, un viaje musical e íntimo.

Nieta de Terremoto de Jerez e hija de Fernando Terremoto, creció en una saga flamenca legendaria.

Tras atravesar pérdidas muy duras –la muerte de su padre en 2010, luego su abuelo y su abuela–, abre su corazón en este álbum como terapia y reencuentro con la vida.

Grabado junto al guitarrista y productor Yeraí Cortés en solo seis días, el disco recorre palos flamencos como romance, petenera, verdiales y bulerías, fusión de tradición y modernidad flamenca.

Inspirada en Beyoncé (especialmente en *Lemonade*), María busca expandir su estilo más allá del cante tradicional, mostrando fuerza, autonomía y un intenso proceso de sanación.

Teatro Bulevar

Casa de Cultura Paco de Lucía.

Entrada: 25 euros.

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE,
20:00 H

"ESTRELLA MORENTE: DE GRANADA A LA HABANA"



Estrella Morente + grupo con la colaboración especial de Iván "Melón" Lewis (piano) + Dany Noel (contrabajo).

Estrella Morente invita a un viaje sonoro desde el Albaicín hasta La Habana. Hija del gran Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, Estrella es una de las voces más icónicas y magnéticas del flamenco contemporáneo.

A lo largo de su carrera ha sabido honrar la herencia del cante jondo mientras la transforma con una sensibilidad única, capaz de fundir el flamenco con la copla, la poesía o incluso sonidos del mundo.

En esta ocasión tan especial, se abre a nuevas resonancias junto al virtuoso pianista cubano Iván "Melón" Lewis, ganador de varios Latin Grammy, y el destacado contrabajista Dany Noel, para tejer un diálogo íntimo entre Andalucía y Cuba, entre la raíz y el mestizaje, entre la memoria y lo que aún está por cantar.

Teatro Bulevar
Casa de Cultura Paco de Lucía.
Entrada: 30 euros.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE,
11:00 H

LA FIESTA DEL CAJÓN Y DEL COMPÁS FLAMENCO – TALLER PARTICIPATIVO DE COMPÁS



Conduce: José Ruiz "Bandolero"

En este taller, el ritmo no se estudia, se contagia. Palmas, pies, cajones, cuerpos que marcan el compás juntos. Una fiesta colectiva guiada por "Bandolero", de la dinastía de los *Habichuela*, uno de los percusionistas flamencos más respetados y versátiles de la escena actual.

Ha puesto ritmo a artistas como Vicente Amigo, Miguel Poveda, Arcángel o Chano Domínguez, y ahora te invita a descubrir qué pasa cuando dejas que el compás te atraviese.

No hace falta saber tocar. Solo venir con ganas.

Un espacio para todas las edades, para familias, para músicos, para quienes tienen el flamenco en la sangre y para quienes no lo saben todavía.

Sala del Hall
Casa de Cultura Paco de Lucía
Aforo reducido: 60 personas aproximadamente.
Actividad gratuita con inscripción previa.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE,
20:00 H

EVA YERBABUENA "OSCURO Y BRILLANTE"



Nacida en Frankfurt en 1970 y criada con la pasión granadina de Ogíjares, Eva Yerbabuena es una de las figuras más respetadas y galardonadas del flamenco contemporáneo: Premio Nacional de Danza (2001), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2017) y Académica de Honor de la Academia de las Artes Escénicas (2022).

Tras 25 años al frente de su propia compañía, presenta *Oscuro y Brillante*, su obra número 19.

En escena, Eva no solo baila, sino que habita este espacio de tensiones y silencios, arropada por Paco Jarana (guitarra y dirección musical), percusión, cante, electrónica, iluminación y vestuario que dialogan con su cuerpo y su mirada.

Teatro Bulevar
Casa de Cultura Paco de Lucía.
Entrada: 30 euros.



▶ MANUELA ROSADO: MIS RETRATOS SON FIELES A LA ESENCIA DE LA PERSONA

 @manuelarosado

Manuela, ¿qué va a encontrarse el visitante al adentrarse en la exposición "Flamenco en Caricatura"?

Manuela habla rápido y se arranca a cantar en el momento menos pensado, habla, como decía su madre "como los condenados a muerte" y así, sin nada que perder, termina diciendo las cosas más interesantes. La artista expone sus retratos en la Casa de Cultura Paco de Lucía del 12 al 24 de noviembre, bajo el título "Flamenco en Caricatura: Sagas y Dinastías", ilustrando con ellos la vigésimo segunda edición del Festival Flamenco de Torrelodones.

En alguna ocasión has expresado que eres autodidacta ¿cómo empezaste en el mundo de la pintura y más concretamente de la pintura flamenca?

Mis hijos iban a la Casa de Cultura de Torrelodones con *El Güito*, al tiempo que estaba en el Conservatorio Profesional de Danza en Madrid. Por esa época yo empecé a coleccionar recortes mientras que estábamos ahí con María Pagés, Víctor Ullate, Sally O'Neill... Torrelodones era un epicentro, la cuna de la Suma Flamenca, y yo me he nutrido de ello. Como decía *El Güito*, yo era como la madre de la Pantoja, tenía que recoger a mis hijos y, mientras, me iba inspirando.

En cierta manera, la exposición está comisariada por Niño Josele y su mujer, Soraya. Fueron ellos quienes me contactaron y vinieron a casa a ver mis cuadros de flamenco para seleccionar los 74 cuadros de la muestra y ordenarlos por sagas, por dinastías. Me gusta mucho que Niño Josele haya venido a mí siendo él un Heredia, un gitano, viniendo de dentro. Le he dado mucho valor a su reconocimiento porque con el flamenco es muy complicado. Yo siempre digo que el flamenco es para cuatro y lo entienden dos, es como muy de ellos. Cuando salió a los cafés, a los teatros... pensaron que perdía toda su esencia. Mi trabajo no es tradicional, así que es un honor poder estar en el Festival Flamenco de Torrelodones.

Nos has traído tres cuadros que se podrán ver en la exposición, ¿qué puedes contarnos sobre ellos?

Tengo a *El Güito*, al *Agujetas de Jerez* y a Juan José Suárez "Paquete" junto con Duquende. Eduardo Serrano *El Güito* es madrileño y estudió desde los 14 años en la academia de Pilar López, de donde han salido algunos de los grandes, como Antonio Gades. Con tan solo

16 años ganó el premio Sara Bernard nada más y nada menos que a Nureyev. Y lo máximo que él tenía, su sello, era el baile por soleá y su farruca. A mi me decía que en este retrato le pinté un poco como a Michael Jackson, pero a su familia siempre le ha encantado.

También tenemos al *Agujetas de Jerez*, este hombre no sabía ni el año ni el sitio en el que había nacido. "Donde mi madre cogía garbanzos", decía, en un lugar entre Rota y Jerez. Su cara nos recuerda a los duros de Hollywood, podría haber sido Falconetti, y como tal tuvo una vida durísima llena de drogas, cárcel... una vez robó apostá para que le metieran en la cárcel y así vengar la muerte de un hermano. Esto es el flamenco. Ellos dicen que, si tú no has pasado las penas, las fatiguitas, no tienes lo que hace falta para transmitir. Aunque era analfabeto, conocía de memoria 300 cantes enteros y se autodenominaba "El rey del cante", algo que nunca nadie pudo rebatirle.

Por último, os presento a Juan José Suárez *Paquete* y a Duquende. Mientras que Duquende viene de una familia errante que se asentó en Sabadell, *Paquete* es de una saga de Madrid, aunque originariamente vienen de Extremadura, nieto de Porrina de Badajoz. Están aquí charlando en el Café Berlín, que es como la segunda casa de *Paquete*. Sobre



Duquende... qué decir. Era el cantaor oficial de Paco de Lucía, es bueno, buenísimo.

¿Por qué has elegido la caricatura para tus obras flamencas?

Con este arte mío, con esta caricatura naif, pretendo dar a conocer a figuras que ya de por sí son conocidas por su música, pero no siempre por su rostro. Piensa que antes el retrato era lo más, solamente los papas o los reyes podían aspirar a un retrato, casi como si fuese un reto a la muerte. Siguiendo con esta tradición, mis retratos tienen que ser fieles a la esencia de la persona. Es muy importante para mí que se reconozca a los artistas, más allá de que todos los cuadros mantengan mi estilo como pintora.

Has trabajado el flamenco no solo desde la pintura, sino también desde la poesía y la escritura. ¿Qué tiene este arte que te inspira tanto?

Esa cara, esos quejíos, el pellizco... La música en directo de transmisión oral y que eso se haya guardado en unas familias que lo celebran todo cantando: el nacimiento, el duelo, la muerte... Yo soy madrileña, no



vengo de familia andaluza ni gitana, pero me interpela mucho esta forma de expresión. Dicen que el duende entra por los pies... yo no sé, pero el flamenco entra de una manera que te seduce. ¿Quién puede permanecer ante un espectáculo flamenco sin levantarse de la silla en el aplauso?

Mira, yo canto en un coro de música clásica y otras cosas, claro, pero lo que te arranca un zapateo, un cante a palo seco, una saeta... es un arte que llega a las entrañas.

¿Hay algún artista flamenco – del pasado o del presente– que haya sido clave en tu inspiración o que forme parte de esta exposición?

El Güito, porque además le he conocido, le he tratado. Y La Chunga. Una vez Güito me dijo: "pintas como La Chunga", porque ella pintaba así ¿sabes?, con esos tonos flúor, el estilo naif... Su pintura me inspiró mucho, y no solo a mí, también a otros artistas como al propio Dalí.

En Torrelodones tu exposición forma parte del Festival Flamenco. ¿Qué sientes al ver que tu trabajo dialoga con el



cante, el toque y el baile en este contexto?

Que está en su sitio. Yo he hecho exposiciones en casas de cultura, en bibliotecas y en otros sitios de paso. Pero en este caso, la exposición demandaba un contexto y qué mejor contexto que el Festival Flamenco de Torrelodones. Además, cada uno de los artistas que podrán verse sobre las tablas del Teatro Bulevar durante el festival están retratados y expuestos entre los 74 cuadros de la muestra. Está La Yerbabuena, Estrella Morente, Bandolero, María Terremoto, el Niño Josele... es que tenía que ser aquí.

Finalmente, ¿qué te gustaría que el público de Torrelodones se llevase de esta exposición?

Me gustaría que fuesen permeables a mi estilo y que me reconocieran. Participando del Festival Flamenco de Torrelodones, que trae a un público tan específico desde varios puntos de la geografía española, aspiro a que se reconozca mi estilo como una marca de identidad. Sin que suene a flipada (ríe), pero un poco como la Torta del Casar, que tiene su denominación de origen. Aspiro a que mi arte sea reconocible por su inventiva, como el de Pitingo.

TALLERES PARA MANEJAR LA ADOLESCENCIA

Escuela de Padres

 TALLER DE 90 MIN

Una crianza segura

Impartido por:

ConEmoción Psicología

La crianza basada en proteger, guiar y acompañar desde el respeto y la comunicación abierta. Fomenta la autoestima. La creación de lazos familiares seguros promueve la autonomía y el desarrollo del bienestar emocional.

Sábado 22 noviembre
10:30 - 12:00h.

Sala Mafalda

TORREFORUM | Avenida de Torrelodones, 8



#torrelodones

MEMORIAS DE LA COLONIA

Iniciamos con este artículo un recorrido histórico sobre La Colonia. A sus 78 años, Antonio Lozano Rivas, vecino de La Colonia desde que nació, es la memoria histórica y la voz en este artículo. En esta ocasión, echa la vista al pasado: cómo eran las fiestas de La Colonia, cuando él era tan solo un jovencito con muchas ganas de bailar y de divertirse. Era el final de la década de los 50 y el comienzo de la de los 60.

Las fiestas de La Colonia a primeros de los 60

Las fiestas de La Colonia eran todo un acontecimiento. Teníamos mucha ilusión y ganas de que llegaran. La Virgen del Carmen era pasión, el momento para estrenar ropa ese día, aunque la verdad es que muchos no teníamos ni para comer.

En aquella época muchos de los vecinos de Torreldones trabajaban haciendo pozos.

Las fiestas eran tres días: el 16, 17 y 18 de julio porque en aquellos tiempos, el 18 de julio, era fiesta nacional.

El primer día de fiestas a Torreldones venía una banda de música de Robledo de Chavela. Un total de doce o catorce músicos, que empezaban a tocar en Casa Gabriel. El Ayuntamiento distribuía a los componentes de la banda por los bares para que les dieran de comer.

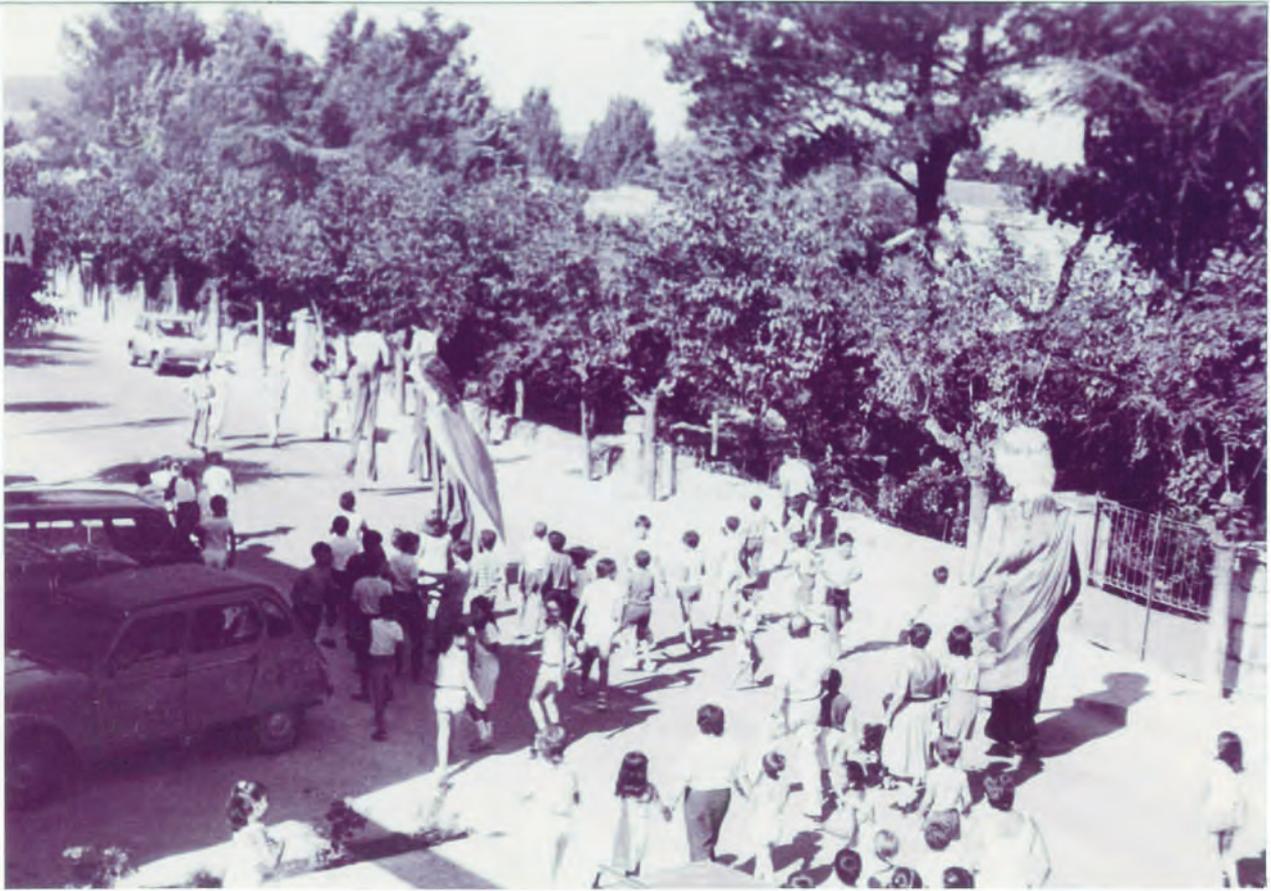
A primeras horas del día tocaban a diana. Y después a las 12:00 h, todos a la misa del Carmen.

Encabezaban la comitiva las autoridades y la Guardia Civil, el boticario, el cura... vamos, las fuerzas vivas de Torreldones, y de allí a una comida en el bar restaurante Casa Gabriel para los miembros del Ayuntamiento. A los chicos nos daban mucha envidia esas comidas.



Mavi López-Quesada y Joaquín Nuñez Hera bailando un chotis en el antiguo Casino, 1962. Cedida por Mavi López-Quesada 3/17





Fiestas Patronales del
Carmen. Pasacalles en la
C/Jesusa Lara
Archivo Revista Municipal

Todos a bailar

Ya por la tarde, la calle Frascuelo de la estación, se llenaba de gente bailando. Toda La Colonia bailaba al son de la orquesta. Entonces se bailaba mucho porque era una música muy agradable, con coplas y canciones típicas de aquella época.

En las fiestas de la Virgen del Carmen no faltaban las carreras ciclistas, las barcas, los columpios y las tómbolas. Todos los puestos de las fiestas estaban en la estación.

Las carreras ciclistas se celebraban gracias a un herrero que vivía en La Colonia y era aficionado al ciclismo, Tomás Suárez. La meta estaba en el

Bulevar, cerca de donde hoy está la Casa de Cultura.

Para los niños había cucaña y el baile, sobre todo el baile, que duraba hasta las 3 de la madrugada.

Como ya he dicho, en mis recuerdos está la banda de Robledo de Chavela, aunque en una ocasión vino una banda de la marina.

El día 17 de julio, la banda recorría y tocaban en los comercios; a cambio, también les daban algo de comer.

Los fuegos artificiales

Al día siguiente, 18 de julio, fiesta nacional, la banda de música seguía animando las calles.

El colofón a las fiestas eran los fuegos artificiales en la Plaza de Frascuelo, a las 24:00 horas.

Lo mejor de aquel momento era cuando, al final de los fuegos, aparecía una cartulina de unos 60 cm x 30 cm con la imagen de la Virgen del Carmen, que descendía, sin quemarse.

La Guardia Civil hacía el saludo y se tocaba el himno nacional, un momento muy emotivo para todos los que allí estábamos.

Decíamos adiós a unas fiestas memorables, llenas de felicidad y con la mirada puesta en el siguiente año.

Antonio Lozano Rivas

▶ JÓVENES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL PRACTICAN DEPORTE EN TORRELODONES



La alcaldesa, Almudena Negro, ratificó el convenio con la Comunidad de Madrid para que jóvenes con discapacidad realicen actividades deportivas según sus necesidades intelectuales y físicas asociadas.

Así, de octubre de 2025 a junio de 2026, estos jóvenes podrán disfrutar de una sesión deportiva al mes, adaptada a las características de cada participante. El programa, realizado en colaboración entre las concejalías de Deportes y Juventud, promueve en cada jornada un deporte di-

ferente, con un enfoque lúdico y social durante el sábado por la tarde: baloncesto, judo, atletismo, fitness, TRX, natación y juegos de agua. También senderismo, música y movimiento, bicicleta, educación vial y vóley, incluso deportes como parkour, espeleología o hípica.

Espacios deportivos

El objetivo es crear en estos jóvenes el hábito del ejercicio físico, a la vez que se familiarizan con los espacios deportivos y se normaliza la presencia de jóvenes con discapacidad en las instalaciones municipales.

Con ello, además, el propósito del Ayuntamiento de Torrelorones es lograr que progresivamente las actividades deportivas vayan siendo más inclusivas. Y todo con una finalidad principal: que los jóvenes con diversidad funcional y los grupos en que se integran hagan deporte.

Abierto a la participación de nuevos jóvenes

Este programa, que echó a andar en 2016, cuenta con un gran éxito entre los jóvenes con discapacidad de la zona. "El proyecto se basa en la colaboración y la constancia. Es fruto del esfuerzo del Ayuntamiento, y de la Asociación por la Inclusión -ASÍ-, con la participación desinteresada de clubes locales como rugby, vóley, kárate, taekwondo o baloncesto", indicó la alcaldesa, Almudena Negro. "No siempre las actividades deportivas cuentan con un entorno acogedor para las personas con discapacidad, y gracias a este programa en Torrelorones se ofrecen grupos

reducidos, ambiente acogedor, técnicos con formación y recursos adaptados", explicó la alcaldesa.

El programa está abierto a nuevos jóvenes. Actualmente, participan unos 20 jóvenes procedentes de nueve municipios: Torrelorones, Alpedrete, Becerril, Collado Villalba, Galapagar, El Escorial, Las Rozas, Hoyo de Manzanares y Madrid.

Cuenta con el apoyo técnico y económico de la Comunidad de Madrid desde el inicio. Este año, la subvención es de 5.278 euros, el 80% del importe total del proyecto.

Próximas citas

- 15 noviembre **KÁRATE**
Polideportivo Municipal
- 13 diciembre **NATACIÓN**
Piscina cubierta
Polideportivo
- 17 enero **VOLEIBOL**
Con el Club de Voleibol
IES Diego Velázquez
- 14 febrero
MÚSICA Y MOVIMIENTO
Polideportivo / Torreforum
- 14 marzo **GOALBALL**
Polideportivo / IES Diego
Velázquez
- 18 abril **BICICLETA Y
EDUCACIÓN VIAL**
Explanada Edificio
Seguridad
- 9 mayo **GYMKHANA
DEPORTIVA**
Torreforum
- 13 junio **EXCURSIÓN**

Horario: un sábado al mes, de 17:00 a 20:00 h.
Edad: de 13-35 años.
Precio: gratuito, previa inscripción.

Liga de Futbolín



Viernes

De 17:30 a 20:30 h.

Categorías por edades

Adolescente de **12*** a **15**

*Nacidos en 2014

Juvenil de **16** a **20**

Senior de **21** a **30**

Apúntate e informate por WhatsApp  607 27 87 33

ZONA JOVEN TORREFORUM Avenida Torrelodones, 8

  zonajoventorreforum  zonajoventorre

#torrelodones

**ZONA
JOVEN**

Liga de Ping Pong



Viernes

De 17:30 a 20:30 h.

Categorías por edades

Adolescente de **12*** a **15**

*Nacidos en 2014

Juvenil de **16** a **20**

Senior de **21** a **30**

Apúntate e informate por WhatsApp  607 27 87 33

ZONA JOVEN TORREFORUM Avenida Torrelodones, 8

  zonajoventorreforum  zonajoventorre

#torrelodones

**ZONA
JOVEN**

Sala de ensayo

M²

Un espacio con un equipo de sonido completo para ensayar.

AMPLIS
MICRO
BATERÍA
Y MUCHO MÁS

12 a 35 años | 1,5 €/h

¡RESERVAR ANTES DE VENIR!

Lunes a viernes

15:00 a 20:00 h.

Sábados

10:00 a 14:00 h.



Si tienes dudas  607 27 87 33

ZONA JOVEN TORREFORUM Avenida Torrelodones, 8

  zonajoventorreforum

 zonajoventorre

#torrelodones

**ZONA
JOVEN**



▶ “TEJIENDO REDES”



E.I. El Tomillar

Taller de familias
“Tejiendo redes”

Buscando un espacio y un tiempo para tejer...
TEJER...
Experiencias
Confidencias
Miedos
Incertidumbres
Ilusiones:
...y, por supuesto, tejer hilos...
creando materiales artesanos,
con dedicación,
con cariño, con pausa...
para los niños y niñas que habitan nuestras aulas.
*Empoderando la tradición,
lo bien hecho, los procesos.*

Para mamá, papá, abuelas, abuelos, de ahora, de siempre... directoras eméritas, compañeras jubiladas...
todo una comunidad educativa que ha ido, o lo largo de los años, dando sentido a nuestro proyecto, a nuestra escuela... y que tiene mucho que decir, que compartir, que aportar...
Y QUE TEJER
¿Te vienes con nosotros?
Los Lunes de 14:30 a 15:30
Escuela Infantil “El Tomillar”

Además de la conversación, nuestro taller incluye la creación de materiales artesanales para las aulas. Mientras se teje, se cose o se construye, se abre un espacio de calma donde es posible reflexionar de forma conjunta. Estos materiales, elaborados a mano, no solo enriquecen nuestros contextos educativos (aulas, impactos, teatros...), sino que también simbolizan el cuidado y la implicación de la comunidad en la vida de la escuela.

El enfoque del taller se basa en el valor del proceso por encima del resultado. No se trata de producir grandes cantidades, sino de compartir tiempo, aprender técnicas sencillas y fomentar la colaboración. En este contexto, las relaciones se fortalecen y se genera un clima de confianza que favorece la participación de todos los asistentes.

“Tejiendo redes” está abierto a toda la comunidad educativa: familias, educadores, compañeras jubiladas, abuelos y amigos interesados en contribuir. La diversidad de miradas enriquece el diálogo y permite comprender la educación infantil como una tarea colectiva. Cada encuentro es una oportunidad para escuchar, aportar y construir en común.

Con este taller, nuestra escuela reafirma su compromiso con una educación que trasciende el aula y se apoya en la comunidad. Se invita a todas las personas interesadas a participar, a compartir sus experiencias y a formar parte de este tejido que une, acoge y acompaña. Porque educar requiere red, y esta red se construye hilo a hilo.

En la Escuela Infantil *El Tomillar* impulsamos un taller que busca crear un espacio de encuentro entre familias, educadores y comunidad, con el objetivo de compartir experiencias, inquietudes y recursos relacionados con la educación de los niños y niñas de 0 a 6 años. Bajo el nombre “Tejiendo redes”, pretendemos ofrecer un tiempo y un lugar donde expresar dudas, compartir logros y fortalecer los lazos que sostienen la crianza y el acompañamiento educativo.

La etapa de los primeros años está llena de preguntas y desafíos. Nuestras familias y los profesionales de la educación nos enfrentamos a situaciones nuevas: el desarrollo emocional, los límites, la autonomía, las primeras relaciones. En ocasiones, estos procesos generan incertidumbre y necesidad de orientación. El taller nace con la intención de abordar estas inquietudes desde el diálogo, el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo.

Un curso más por estas fechas el C.E.I.P.S.O. El Encinar se llena de misterio, creatividad y emoción cuando llega Halloween. Entre risas nerviosas y luces tenues, los estudiantes participan en el ya tradicional Concurso de Relatos de Terror, una oportunidad para dejar volar la imaginación y compartir historias que ponen la piel de gallina.

En este concurso, promovido por el departamento de Inglés, participan los alumnos de los cursos de 3º y 4º de Educación Secundaria. Los relatos deben estar escritos íntegramente en lengua inglesa y contener alguna ilustración original.

Este año, el nivel ha sido excepcional: desde susurros en los pasillos hasta leyendas modernas que reflejan los miedos de nuestra época. Se han presentado un total de ciento dos relatos. La labor del jurado ha sido muy compleja debido a la calidad y a la creatividad demostrada en cada obra. Evidentemente tenemos bastantes alumnos con un futuro muy prometedor como escritores de novelas de terror.

Finalmente hubo cuatro relatos seleccionados cuyos autores recibieron como premio un kit de material escolar.

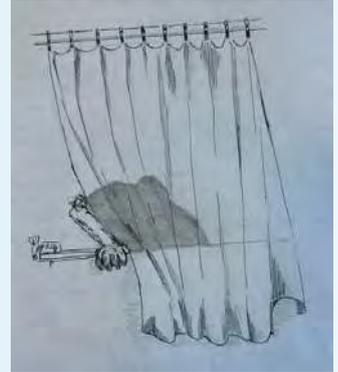
A continuación, presentamos el relato ganador de nuestro concurso, una obra que combina ingenio, suspense y una buena dosis de escalofrío, se titula: *A Halloween Tale*

Esperamos que lo disfrutéis y os aterre a partes iguales.

Happy Halloween!

A HALLOWEEN TALE

Maybe it was the pounding hangover, or the loud sound of the violent wind – or someone hitting the glass windows – that woke Damon up. He groaned and cursed under his breath as he slowly stood up from the dusty floor. Bit by bit, he remembered fragments of the night before: Terry dragging him into some crazy party in an abandoned house; the loud music, the disturbing and sinister creaking of the floorboards, and the gloomy but soothing whispers in his ears. A shiver ran through his body just at the thought of it. Damon shook his head, settling his mind on finding Terry, rushing out of that supposedly haunted house.



“Terry... Terry, where are you?” Damon called out as he walked toward the building. He stepped into the bathroom, eyes widening with surprise when he saw the eerie shadow behind the shower curtain.

“What—?” Damon rushed to see inside the bathtub, finding Terry’s body in a state that could’ve been pulled out of one of those macabre Halloween movies.

Rats were all over the boy’s lifeless body, munching and squeaking in a twisted tone, hovering and covering the obvious injuries it had suffered. Damon stepped back, heart pounding, throat racing, when suddenly Terry’s body stood up from the horrific white tile. Terry’s skin was a ghostly shade of pale, his ripped clothes torn by the rats. His hands still looked rotten, as if he were already in a decomposing state.

Damon started running, screaming, and breathing heavily as he rushed out of that desolated place. But suddenly, a hand grabbed his wrist. He turned around and lastly saw Terry opening his mouth before he was eaten alive.

Noah Scimemi
3ºB Section



**SI TIENES UNA CONSULTA RELACIONADA
CON LA LIMPIEZA VIARIA O LOS RESIDUOS
PONEMOS A TU DISPOSICIÓN
UN NÚMERO DE TELÉFONO**

NUEVO



686 549 228



serviciotorre@urbaser.com

www.puntoverdetorrelodones.com

Las incidencias seguirán tramitándose a través de la

App **GECOR**
TU PLATAFORMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

**Torrelodones
en tu bolsillo**



DESCARGA LA APP
PARA COMUNICAR
CUALQUIER INCIDENCIA
Y AYÚDANOS A MEJORAR



Ayuntamiento de
Torrelodones



► TORRELODONES RECONOCE LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y EL ESFUERZO EN EL ESTUDIO DE SUS ALUMNOS

El Teatro Bulevar acogió la 5ª edición de los Premios a la excelencia y el esfuerzo en el estudio 2024-25.

Con ello, la Concejalía de Educación reconoce a los mejores alumnos del municipio y pone en valor el mérito y el esfuerzo personal en cada una de las etapas educativas.

“Debéis sentirnos orgullosos y reconocer el esfuerzo que hacéis cada curso. Vuestras familias os animan a superaros y a afrontar cada obstáculo”, dijo la alcaldesa, Almudena Negro, durante la entrega de premios, donde estuvo acompañada por el concejal de Deportes,

Óscar Fernández. También tuvo palabras para los directores de los centros. “Todos vosotros debéis de estar muy orgullosos de vuestros jóvenes”.

Elección de los alumnos

Los premiados han sido 45 alumnos del curso 2024/2025 que han finalizado su etapa educativa de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Son los propios centros educativos, a través del órgano del Consejo Escolar del Centro o del Claustro de profesores, quienes determinan los alumnos que han sido merecedores de los premios.

Los premios

Los 45 alumnos seleccionados recibieron un premio.

Los de Primaria una cámara deportiva, un reloj inteligente y unos auriculares inalámbricos (primeros, segundos y terceros). Mientras que los alumnos que han finalizado secundaria y bachillerato los premios son 275, 175 y 100 euros para los primeros, segundos y terceros.

I RUTA IMPERIAL DE COCHES CLÁSICOS

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE

Salida y llegada: C. C. Espacio Torrelodones
11 y 15 horas



RECORRIDO

**Torrelodones (C. C. Espacio) - Collado Villalba -
Alpedrete - Guadarrama - San Lorenzo de El Escorial
(Parada turística de 30 a 60 minutos) -
El Escorial - Galapagar -
Torrelodones - (C. C. Espacio y exposición final de vehículos)**



Ayuntamiento de
Torrelodones

ESPACIO
TORRELODONES





La pasión por las vespas ha unido a un grupo de personas en Torreldones hasta llegar a crear un Club, desde donde ponen en valor estos vehículos icónicos, a la vez que promueven eventos y la aventura sobre dos ruedas.

El club se fundó el pasado mes de septiembre de 2025. Actualmente cuenta con cinco socios y treinta y dos miembros de entre 26 y 83 años. Hablamos con **Teresa Fernández Bardisa**, secretaria del club, quien nos cuenta la idea y los fines de este club en torno a los scooters.

▶ EL VESPA CLUB TORRELODONES, PASIÓN POR LOS VEHÍCULOS ICÓNICOS



¿Cómo surgió la idea de crear el Vespa Club Torreldones?

Mis hijos son muy aficionados a las motos y ya llevaban un tiempo dando vueltas a la idea. También era una conversación recurrente con amigos o familiares.

En mayo fueron a Gijón a la concentración mundial de vespas y se encontraron con que, al no pertenecer a un club adscrito a Vespa España, no podían entrar a ciertas zonas del evento. Algo lógico, Vespa España organiza la concentración para sus socios, que pagan sus cuotas.

Después de esto, decidimos crear el Club. Hablé con el Ayuntamiento para dar los primeros pasos y en diez o quince días, quedó hecho.

¿Quiénes formáis parte de este club?

En principio, tenemos dos tipos de adscritos. Por un lado, los cinco socios que pagamos cuota, obligatoriamente debemos tener una Vespa



y cumplir los requisitos: ser amantes de las vespas, respetar el medio ambiente, a la gente... Luego están los 38 miembros (por el momento), que no pagan cuota, sino las actividades a las que se quieren apuntar.

¿Qué define a un amante de las vespas?

La Vespa es una moto que se vincula a cierta época. En Torrelodones, por ejemplo, está Begoña Chinchilla, la mujer de Mauro, cuyo padre fue un directivo de Vespa allá por los años 50.

El amor por la moto es muy peculiar, por su forma, por su funcionamiento... Es una moto que está muy limitada en velocidad, así que el perfil de la persona que monta en Vespa no es el de un amante de las carreras, sino más el de alguien que disfruta del paseo, de lo que le rodea y del destino que va a ir a visitar. Es gente que disfruta de la vida, pero a la que también le gusta llenarse de grasa.

Por eso, en Hoyo de Manzanares hay un club que se llama "Los Pringaos de Grasa". Además, que la Vespa no se puede mezclar con otras scooters, como la Lambretta por ejemplo. A ellos los hemos dejado entrar en el club, no como socios, pero sí como miembros, aunque entre ellos se distinguen mucho.

Ahora hablamos del 27 de septiembre, cuando os presentasteis en la Fiesta de Fin del Verano de Torrelodones. ¿Cómo fue la acogida?

Maravillosa. Por parte del Ayuntamiento, de 10. En cuanto planteamos lo que queríamos hacer enseguida vieron la necesidad y acogieron la propuesta con este evento estupendo en la Plaza de la Constitución.

Luego en el pueblo la gente estaba fascinada con esa moto antigua tan especial, tan de gala. Vino mucha gente a verlas y a sacarse fotos con ellas, fue muy llamativo y como club nos encantó.

¿Cuál es vuestro objetivo?

El club se ha constituido con tres objetivos fundamentales. El primero y prioritario es que la gente disfrute y conozca el mundo de la Vespa, que se organicen actividades, viajes... etc. Ahora, por ejemplo, estamos pensando en organizar un buen viaje a Roma, donde será la próxima concentración mundial de vespas.

El segundo objetivo es fomentar el consumo en Torrelodones. A nosotros nos gusta mucho vivir en el pueblo y creemos que es importante hacer que la economía de aquí se mueva. Si puede ser bajo el paraguas del Vespa Club Torrelodones, mejor que mejor.

Finalmente, nuestro tercer objetivo es generar un excedente económico a final de año para poderlo dedicar a actividades benéficas. A lo mejor hacer regalos a los niños del hospital, a los usuarios de una residencia de ancianos, participar en la Cabalgata...

La Vespa es un vehículo que parece hacernos viajar en el tiempo...

Sí, hay propietarios que alquilan sus vespas para grabaciones de anuncios, para bodas... En el Club tenemos una foto del año 54 de una de las vespas que estuvo en la presentación del 27 de septiembre, donde sale delante de una fachada, la que hoy es la entrada del restaurante Zeppelin. En esa imagen aparece la abuela del actual dueño, y él se ha hecho una foto en el mismo lugar, con aquella moto. O sea, tenemos la foto de varias generaciones con la misma moto.

¿Tenéis muchos modelos de Vespa antiguos en el club?

Hay vecinos que tienen vespas históricas o heredadas como Miguel Gea, que tiene una moto del 53 heredada de su abuelo de Torreloodones, una verde muy llamativa.

También hay gente que las compra y las hace clásicas porque se convierten en vehículo histórico cuando pasan una serie de años. La de mi hijo Kiko, por ejemplo, que es una Vespa Primavera, es histórica porque es del año sesenta y tantos.

¿Tenéis pensado establecer vínculos con asociaciones de Vespa de otros municipios?

La intención ahora mismo es convertirnos en club adscrito a Vespa España para poder apuntarnos a los eventos que se organicen a nivel nacional e internacional. Por ejemplo, se ha organizado una concentración en Salamanca, pues vamos todos con nuestra bandera de Torreloodones, nuestras chaquetas, camisetas, polos...

¿Qué metas tenéis como club?

Queremos ser un club mediano para poder negociar de manera lo más horizontal posible, pero a la vez tener la fuerza y la capacidad de organizar actividades. Llegar a ser unos 50 o 60 miembros, sería lo ideal.

Necesitamos recursos para poder vincularnos a otros clubes de otras provincias, hacer más salidas... Así que todos los interesados, que estén en posesión de una Vespa, **pueden contactar con nosotros a través de la cuenta de Instagram @vespaclubtorreloodones y, si son admitidos en el club, pasarán a formar parte de nuestro grupo de WhatsApp.**



Torreloodones
Agosto 1954

Distintas generaciones, la misma Vespa



► NUEVAS CÁMARAS INTELIGENTES PARA REFORZAR LA SEGURIDAD VIAL



El Ayuntamiento, a través de la concejalía de Seguridad, ha puesto en marcha una ampliación de la red de cámaras de seguridad para control de tráfico. Esta iniciativa representa un salto cualitativo en la gestión de la movilidad urbana.

Esta nueva fase supone la instalación de 35 cámaras de última generación en puntos estratégicos del municipio. Con estas cámaras se priorizan cruces con alta incidencia de accidentes, zonas escolares, avenidas con alta densidad de tráfico y los accesos al centro urbano.

Estas cámaras no solo se limitarán a la vigilancia; están diseñadas para ser una herramienta integral de gestión. Esta segunda fase ha reforzado las medidas ya instaladas en el pasado y, en total, suman cerca de 90 las cámaras que están instaladas en Torrelodones.

Un sistema inteligente

A diferencia de sistemas anteriores, esta nueva red incorpora tecnología inteligente con múltiples funcionalidades:

1. Detección de tráfico: control automático y en tiempo real para disuadir una de las principales causas de siniestralidad.
2. Monitorización de cruces y glorietas: captación de vehículos que no respetan la señalización, densidad del tráfico, vehículos parados por incidencia mecánica... situaciones de alto riesgo para los peatones.
3. Control de matrículas: especialmente en vías de acceso al municipio, para mejorar la seguridad local.
4. Análisis de densidad de tráfico: las cámaras ayudarán a recopilar datos anónimos sobre el flujo vehicular, permitiendo a los gestores ajustar los recursos municipales en seguridad ciudadana y prevenir congestiones.

Beneficios para la ciudadanía

La alcaldesa, Almudena Negro, destacó que con estas nuevas cámaras se persigue prevenir accidentes de tráfico y mejorar los entornos donde existe una población más vulnerable, como pueden ser los colegios, a la vez que se aumenta la seguridad ciudadana, uno de los objetivos del equipo de gobierno.

Las cámaras supondrán un beneficio para los ciudadanos:

- Reducción de accidentes de tráfico: la presencia disuasoria de las cámaras está directamente relacionada con una disminución de las conductas temerarias y, por tanto, de los siniestros.
- Movilidad más fluida: la gestión inteligente del tráfico basada en datos en tiempo real ayudará a descongestionar las horas punta.
- Protección a los usuarios más vulnerables: la vigilancia refor-

zada en pasos de cebra, cerca de colegios y edificios de servicios al ciudadano, ofrece mayor seguridad a peatones y ciclistas.

- Optimización de recursos: permitirá redirigir los esfuerzos de los agentes de tráfico a tareas de control y educación vial más complejas.

Preservar la intimidad

Por su parte, la concejal de Seguridad, Sagrario Cillero, indicó que, antes de que las cámaras hayan entrado en funcionamiento, se ha realizado una campaña informativa para señalar su ubicación exacta.

La señalización vertical se ha renovado para advertir a los conductores y ciudadanos de la presencia de estos dispositivos, "dejando claro que el objetivo es modificar conductas, no sorprender".

Asimismo, todas las cámaras han sido revisadas en sus enfoques para garantizar la intimidad y la protección de datos personales, utilizando tecnologías de enmascaramiento de imagen en las zonas de viviendas, esto ha sido clave para el proyecto, garantizar el uso correcto de los sistemas.

"Queremos que los ciudadanos entiendan que esta es una herramienta a su servicio. No se trata de 'cazar' infracciones, sino de salvar vidas y hacer que nuestros desplazamientos diarios sean más predecibles y seguros para todos", indicó la alcaldesa.

Con esta ampliación, Torrelodones da un paso firme hacia un modelo de ciudad inteligente, donde la tecnología se aplica para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y construir una convivencia vial más responsable.



▶ TOMAN POSESIÓN DE SU CARGO CINCO NUEVOS POLICÍAS LOCALES

A finales de octubre tomaron posesión de su cargo los cinco nuevos policías que aprobaron el concurso-oposición, convocado a finales del pasado año.

Estos nuevos agentes comenzaron el pasado 29 de octubre las prácticas en el Instituto de Formación Integral de Seguridad y Emergencias (IFISE) de la Comunidad de Madrid, que se extenderán hasta el próximo mes de mayo.

El acto estuvo presidido por la alcaldesa, Almudena Negro, y la

concejala de Seguridad, Sagrario Cillero.

Tras este periodo de formación, tomarán posesión de su cargo como funcionarios del Ayuntamiento y se sumarán al equipo de agentes de la policía local de Torreldones.

Tal y como recordó la alcaldesa, Almudena Negro, es intención del gobierno seguir aumentando la plantilla en varias fases. Próximamente habrá una nueva convocatoria para continuar incrementando el cuerpo de Policía local.

Bajada de la tasa de criminalidad

De acuerdo con los datos aportados por el Ministerio del Interior, la tasa de criminalidad total en los seis primeros meses del año se redujo un 9,4% en Torreldones, mientras que la criminalidad convencional bajó un 6,9%.

La tendencia a la baja de los delitos se viene manteniendo en los dos últimos años. Ya durante el pasado 2024, la tasa se redujo un 7,5% con respecto al año 2023.



TALLERES DE PEDIATRÍA CENTRO DE SALUD TORRELODONES

• ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA. MODELO TRADICIONAL. MÉTODO BLW.

- Jueves 4 Diciembre
- 11,30-13,00 hs
- Salón de actos



• MANEJO DEL ATRAGANTAMIENTO Y RCP PEDIÁTRICA

- Jueves 11 Diciembre
- 11,30-13,00 hs
- Salón de actos



• EMERGENCIAS EN LA EDAD PEDIÁTRICA.

- Fiebre, convulsión febril, dificultad respiratoria, anafilaxia, traumatismos
- Jueves 18 Diciembre
- 11,30-13,00 hs
- Salón de actos



AFORO LIMITADO
INSCRIPCIONES CS TORRELODONES

▶ NOTICIAS

TORRELODONES EXPIDE CERTIFICADOS DIGITALES A PERSONAS FÍSICAS



La concejalía de Digitalización ha firmado un convenio con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para expedir, de forma gratuita, certificados digitales a personas físicas.

El Certificado electrónico FNMT de Ciudadano es un archivo electrónico que vincula unos datos de verificación con la identidad de una persona o entidad, lo que le permite identificarse y firmar electrónicamente documentos con la misma validez que una firma manuscrita o DNI.

Sirve, asimismo, para realizar trámites seguros por Internet, autenticar al usuario y garantizar la integridad de los documentos.

Este certificado permitirá identificarse en Internet e intercambiar información con otras personas u organismos con la garantía de que solo el usuario y su interlocutor pueden acceder a ella.

Ventajas

El Certificado permite realizar trámites de forma segura con la administración pública y evita desplazamientos y esperas innecesarias.

La acreditación de la identidad puede realizarse en la oficina municipal, situada en la Plaza de la Constitución nº 12, (sin cita previa) en horario de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 h (excepto festivos).

Para obtener el certificado, el usuario deberá llevar su documentación identificativa en vigor y el código obtenido en la solicitud del certificado en la página [Fábrica Nacional de Moneda y Timbre](#), Sección Certificado Electrónico Ciudadano.

EL DNI Y EL PASAPORTE SE TRAMITAN DE FORMA INMEDIATA



Los vecinos que necesitan renovar el DNI en Torrelotones, a partir de ahora lo pueden obtener en el mismo día. Con ello, se evitan dobles desplazamientos.

Así, la Unidad Móvil de Documentación de la Policía Nacional, dependiente del Ministerio del Interior, ofrecerá servicio de atención a los vecinos. Cada dos meses, aproximadamente, una furgoneta totalmente equipada se situará en las dependencias del edificio de seguridad (calle Cudillero, 6).

También a partir de ahora se podrá tramitar la expedición del pasaporte, que podrán llevarse en el momento. Tanto el DNI como el Pasaporte requerirán de cita previa, es decir, una por cada documento.

De igual forma, se podrá actualizar o renovar el certificado digital y la contraseña del certificado digital del DNI, ya que la furgoneta dispone de un punto específico para realizar este trámite. Para estos dos casos no será necesario pedir cita.

Otra de las novedades del nuevo sistema es la actualización del procedimiento de citación: se ofrecerán dos citas cada doce minutos, desde las 9:00 h de cada jornada de atención. El servicio se dará por finalizado con las dos últimas citas, a las 14:00 horas (aproximadamente 50 citas al día).

Pagos

El pago de las expediciones de los documentos se efectuará en efectivo. El precio del DNI es de 12 euros y el de los pasaportes de 30 euros.

EL AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES CREARÁ UNA NUEVA LÍNEA DE AYUDAS PARA VÍCTIMAS DE LA OCUPACIÓN ILEGAL DE VIVIENDAS

El Ayuntamiento va a crear una nueva línea de ayudas para apoyar económicamente a los vecinos que sufran la ocupación ilegal de su vivienda.

“Es una iniciativa pionera: una línea de ayudas para víctimas de la ocupación, para ayudarles a afrontar los gastos que esta situación les acarrea: desde gastos de abogados, asesoramiento, impuestos, suministros...”, explicó la alcaldesa, Almudena Negro, en la rueda de prensa donde estuvo acompañada por el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, y la concejal de Hacienda, Concha Pastor.

Las ayudas -300 euros anuales, durante un plazo de 3 años, máximo- se gestionarán a través del área de Servicios Sociales, al igual que se hace con el resto de ayudas.

Así, se va a analizar la situación de forma individual. “Son ayudas complementarias a las que ofrecen la Comunidad de Madrid y el Estado”, indicó la alcaldesa.

Por su parte, el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, explicó que el problema de la ocupación “afecta ya a casi todos los municipios de España”.

En cuanto a las ayudas que pondrá en marcha Torrelozones, argumentó que “propuestas como las que está presentando Almudena Negro, aparte de novedosas, son prácticas porque van dirigidas a particulares que tienen un piso en alquiler bien para completar su pensión o su salario”.

“La inmensa mayoría de personas que ocupan o inquilocupan viviendas no es porque no puedan pagar, sino porque lo han convertido en su forma de vida”.

Beneficiarios

Los beneficiarios serán personas físicas propietarias de una vivienda en situación de impago del alquiler por parte del arrendatario. Además, deben de haber iniciado los trámites judiciales para la recuperación de la vivienda. Para ello, tendrán que haber presentado la demanda de desahucio en el registro de entrada del juzgado correspondiente.

No hay un plazo cerrado para solicitar las ayudas.

Se pueden solicitar cuando se produzca la situación. El solicitante debe estar empadronado en Torrelozones y tener su residencia habitual y efectiva en el municipio. Asimismo, la vivienda en cuestión tiene que estar ubicada en Torrelozones.

La alcaldesa también indicó que desde el Ayuntamiento “ya se han tomado medidas para evitar empadronamientos fraudulentos”.

Colaboración

Durante la rueda de prensa, Almudena Negro indicó que desde el Área de Seguridad se ha reforzado la colaboración entre la Policía local y la Guardia Civil para atender con la máxima rapidez los casos que se produzcan.

En este sentido, avanzó que al Cuartel de la Guardia Civil se incorporarán próximamente nuevos 20 guardias civiles, con los que se reforzará la seguridad del municipio.

Finalmente, la Comunidad de Madrid cuenta con el servicio 112 ocupación para atender en tiempo real las alertas por ocupación, que ofrece asistencia y asesoramiento a los empresarios.



LOS PERROS MÁS GUAPOS, OBEDIENTES Y SIMPÁTICOS DE TORRELODONES



Luna, la más guapa



Duque, el más obediente



Chloe, la más simpática

Pradogrande volvió a ser el escenario del *Domingo de Perros*, una jornada con eventos y exhibición, que contó con una gran afluencia de vecinos que no quisieron perder la ocasión de mostrar a sus mascotas. La empresa Lealcan llevó a cabo varias actividades que realizan los canes, como la búsqueda de sustancias, el rescate de personas mediante técnicas de búsqueda en campo y trabajo en equipo; también mostró las claves rápidas para el manejo y una convivencia con nuestras mascotas, habilidades y trucos para una educación canina avanzada y saltos y acrobacias espectaculares.

El más guapo, obediente y simpático

Uno de los atractivos de la jornada fue el concurso para buscar el perro más guapo, obediente y simpático. Cerca de medio centenar se subieron al estrado para mostrar sus habilidades.

Tras la deliberación del jurado, la más guapa fue Luna, una golden retriever; seguida de Natasha, una samoyedo, y Vera, una collie pequeña, en tercer lugar.

En la categoría del perro más obediente, el primer premio

recayó en Duque, un golden; en segundo lugar, Zoe, un pastor australiano, y el tercer puesto recayó en Tizón, mezcla de border collie.

Finalmente, el perro más simpático fue una pomerania, Chloe; Micah, un maltipoo, quedó en segundo lugar, y el tercer premio fue para Rusa, un labrador retriever.

Todos los ganadores obtuvieron una placa en reconocimiento a sus proezas y además regalos provenientes de comercios locales, que participaron en el Domingo de Perros, a iniciativa de la concejalía de Desarrollo Local.

Así, El Chiringuito entregó un vale para una comida o cena con botella de vino para dos personas a los dueños del perro más guapo.

El cheque de Cristina Bueno fue una sesión de spa para el perro más simpático.

Y el más obediente recibió un baño para perro, cortesía de Piccoline Pets.

No faltaron las asociaciones y protectoras de animales. ARAT y Abrazo Animal llevaron a cabo un paseo para dar a conocer a los perritos que tienen en adopción.

MÁS INFORMACIÓN, MÁS CERCA

Únete al canal de WhatsApp del Ayuntamiento de Torrelodones

Noticias de interés, agenda, avisos, actividades...
Ahora, en tu móvil.

¡Escanea el código y accede a la información! 😊



Síguenos en...

- @ayto_torre
- Ayuntamiento de Torrelodones
- @ayuntamientodetorrelodones
- @ayuntamientotorrelodones
- Ayuntamiento de Torrelodones

www.torrelodones.es
#torrelodones



El Patio de los **Artesanos**

Ecología
Artesanía
Talleres infantiles
Tradición y vanguardia

Próximo evento
23 de noviembre



TORRELODONES CON LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

La alcaldesa, Almudena Negro, y la directora gerente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Isabel Moya, han firmado un convenio de colaboración para fomentar, en el ámbito de las entidades locales, iniciativas de reconocimiento, memoria y sensibilización social en torno a las víctimas del terrorismo.

A través de este convenio, el Ayuntamiento de Torreldones colaborará con la FVT para llevar a cabo de forma conjunta actuaciones de sensibilización, educativas y culturales en el municipio.

En concreto, desde el Consistorio se promoverán actividades de reconocimiento a las víctimas del terrorismo.

Además, se apoyará a la FVT organizando exposiciones, jornadas, programas formativos o eventos conmemorativos relacionados con la memoria y el homenaje a las víctimas.

De igual forma, participará en iniciativas educativas, culturales o de investigación, impulsadas por la FVT en el marco del acuerdo.

El convenio tiene una duración de cuatro años desde la fecha de la firma.

Sobre la Fundación Víctimas del Terrorismo

La Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT) se creó en el año 2001. Su finalidad es promover y divulgar los valores democráticos, la defensa de los derechos humanos, la pluralidad y la libertad de los ciudadanos.

También entre sus objetivos se encuentran prestar la ayuda necesaria a las víctimas del terrorismo y sus familias, así como fomentar una mejor comprensión de la situación del colectivo de víctimas del terrorismo.



TUTANKAMÓN VISITÓ TORRELODONES EN OCTUBRE

Del 16 de octubre al 1 de noviembre, el Centro Comercial Espacio Torreldones acogió la exposición "Tutankamón visita Torreldones", bajo el eslogan: "Si el gran Faraón nos visita ¿no nos vas a visitar tú?"

Comisariada por la egiptóloga Inmaculada Vivas y organizada por la Concejalía de Turismo, que dirige Felipe Pinto, la muestra trajo a nuestro municipio algunas réplicas de los objetos hallados en la tumba del faraón, como su sarcófago y otros elementos de la civilización egipcia.



Como puente con la modernidad, vecinos y visitantes pudieron sumergirse en la época del "Rey Tut" gracias a las piezas audiovisuales reproducidas durante la exposición.

Además, para darle un toque más familiar al evento, los viernes y los sábados, en horario de 18:00 a 20:00 horas, se habilitó una zona infantil con talleres temáticos para los más pequeños.



TORRELODONES SE ADHIERE AL PORTAL DEL SUELO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



El pleno del Ayuntamiento aprobó, con los votos a favor de PP y VOX, la abstención del PSOE y en contra de VxT, la adhesión del Ayuntamiento al *Portal del Suelo de la Comunidad de Madrid*.

Se trata de una herramienta informática integrada en la web de la Comunidad de Madrid, que permite consultar los datos de las parcelas de titularidad pública disponibles en los municipios. <http://www.comunidad.madrid/inversion/>

[inicia-desarrolla-tu-empresa/portal-suelo](#).

El concejal de Urbanismo, Antonio Iraizoz, explicó que “el Portal ofrece información unificada que responde a las necesidades de los promotores e inversores interesados en la adquisición de suelo público”, en este caso, de Torreldones.

Además del buscador de información unificado, el Portal cuenta con un servicio de atención especializada a los usuarios. Así, a través del buzón de correo corporativo dgsuelo@

[madrid.org](#) los usuarios podrán hacer consultas relacionadas con las parcelas o terrenos de su interés.

El convenio con Torreldones

Con la firma del convenio, nuestro municipio se adhiere al Portal del Suelo para que consten en él todos los suelos vacantes de titularidad pública. Iraizoz aclaró en su intervención durante el pleno que “en ningún caso se incluirán en esta acción suelos protegidos ni existen amenazas especulativas”.

FIESTAS LOCALES DE 2026



El Pleno del Ayuntamiento de Torreldones acordó el calendario de fiestas locales para 2026. Serán:

- jueves 16 de julio.
- viernes 14 de agosto.

UNA EXPOSICIÓN RECORRE EL ARTE URBANO Y SU EVOLUCIÓN

“Del spray a la narrativa” puede verse hasta el 24 de noviembre en la Casa de Cultura Paco de Lucía



Comisariado por Estudio Graffiti, “Gráficas en origen” (<https://estudiograffiti.es/>), la muestra ofrece una visión íntima de cinco artistas que dialogan con la memoria, los protagonistas y los espacios donde se gesta su obra.

Estos cinco artistas -Asten, -Miek, SEA162, Soen Bravo y Sr. Val- son un emblema en el mundo del arte urbano. Todos ellos parten de un mismo origen, el grafiti, pero han evolucionado en su pintura y llegado a lugares diferentes. Sus obras muestran la rebeldía, los bodegones, las ansiedades, los elementos orgánicos...

La exposición puede verse en las salas Rafael Botí II y Villaseñor de la Casa de Cultura Paco de Lucía hasta el 24 de noviembre.

La alcaldesa, Almudena Negro, inauguró la muestra “Del spray a la narrativa”, en la Casa de Cultura Paco de Lucía. Un acto donde estuvo acompañada por las concejales de Seguridad, Sagrario Cillero, y Juventud, Manuela Sánchez.

La exposición colectiva “Del spray a la narrativa” recorre la evolución del arte contemporá-

neo nacido en la calle. Acoge la memoria del grafiti como punto de partida.

Escenas ligadas al pulso de la ciudad conviven con composiciones poéticas del imaginario urbano, capaces de transformar símbolos y objetos costumbristas, mientras las palabras claves (taggings) se ocultan entre pigmentos en atmósferas orgánicas.

MUESTRA FOLCLÓRICA COMO COLOFÓN AL MES DE LA HISPANIDAD

La concejala de Actividades Culturales, Cristina Grueso, organizó distintos actos con motivo del mes de la Hispanidad; entre ellos, una muestra de arte folclórico en colaboración con la Escuela Municipal de Música y Danza de Torreldones. Los espectadores, que acudieron al encuentro hispano en el Teatro Bulevar, recorrieron, sin moverse del sitio, los aires y la danza de España y el continente americano.

Argentina estuvo presente con el tango cantado y bailado por el grupo “Contigo tango”, dirigido por Patricia Mora; Colombia, con el grupo Montaña, dirigido por



Mauricio Caicedo, que ofreció una muestra de cumbia, currulao, bambuco y joropo. El Caribe brilló con el son cubano de Ismael de la Torre y su grupo; Nacho de la Rosa y su trío rindieron tributo a Los Panchos y sus boleros.

El folclore español estuvo presente con bailes como la jota, el chotis y la música de Manuel

de Falla, interpretados por el grupo “El Hatillo”.

Por su parte, la Escuela Municipal de Música y Danza, bajo la dirección de Carlos González y Paco Montoya, interpretaron bailes flamencos.

El cierre del acto corrió a cargo de los Mariachis de Plata.

QUINCE TRABAJADORAS MUNICIPALES RECIBEN LOS PREMIOS RAFAEL MARTÍNEZ LÓPEZ, QUE OTORGA EL PSOE



Premiadas (de izquierda a derecha): Inmaculada Fernández, María José Artazcoz, Rosa María Gutiérrez, Milagros Martín, Carmen Buiza, Julia Gómez, Celia Martín, Yolanda Francés, Paquita López, Lorenza Escribano y Matilde Adrados.

Como viene siendo habitual desde el año 2008, el PSOE de Torrelodones entregó los *Premios Rafael Martínez López* que, en esta edición, recayeron sobre 15 trabajadoras municipales.

Durante décadas, han sido servidoras públicas en el Ayuntamiento: "fue la primera generación femenina que se incorporó a la administración local, fueron auténticas pioneras, que prácticamente de la nada levantaron lo que hoy es nuestro Ayuntamiento. Por ese motivo, ellas son merecedoras del Premio especial al Compromiso Ciudadano, un compromiso que han demostrado en sus muchos años de carrera profesional y de trabajo para las vecinas y vecinos de Torrelodones", explicó el secretario general de los socialistas, Víctor Ibáñez.

El acto de entrega de este premio especial, celebrado el pasado 25 de octubre en la Casa de Cultura, fue un momento

especialmente emotivo, tanto para las galardonadas como para el público.

"Los socialistas consideramos que hay muchas maneras de contribuir a que la sociedad mejore, y una de ellas es apostar por los valores del servicio público. Las quince mujeres que hemos premiado han dedicado su vida laboral al servicio a sus vecinos, han puesto a Torrelodones en el centro de su actividad profesional y han sido un gran ejemplo a seguir".

Finalmente, el secretario general del PSOE local resaltó que, desde que nacieron los *Premios Rafael Martínez López* en 2008, su objetivo ha sido rendir homenaje a las personas e instituciones que trabajan por construir un Torrelodones más justo, más humano y más digno.

"Los quince galardones especiales que hemos entregado hoy son quince extraordinarios

ejemplos de compromiso personal, social y profesional. Tenemos el orgullo de compartir con las premiadas no solo su extraordinaria trayectoria, sino también todo lo que ellas simbolizan: el valor del conocimiento, el compromiso y la determinación".

Las premiadas

Celia Martín,
Lorenza Escribano,
Antonia Criado,
Paquita López,
María José Artazcoz,
Julia Gómez Carbó,
Inmaculada Fernández,
Catherine Xaudaró,
Matilde Adrados,
Margarita Sánchez,
Milagros Martín,
Marisa Cayuela,
Yolanda Francés,
Rosa María Gutiérrez y
Carmen Buiza.

▶ ÚLTIMOS PLENOS

18 DE SEPTIEMBRE - ORDINARIO

Orden del día

2.- *Modificación de crédito MSC-2025011 mediante suplemento de crédito financiado con remanente de Tesorería: Aprobación inicial.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

3.- *Reconocimiento extrajudicial de crédito de las facturas incluidas en la relación 20250000095F.*

APROBADO.

PP SÍ	VOX SÍ	VxT NO	PSOE ABS.
--------------	---------------	---------------	-----------

4.- *Modificación de la base 24ª de ejecución del presupuesto.* **APROBADO.**

PP SÍ	VOX SÍ	VxT ABS.	PSOE ABS.
--------------	---------------	----------	-----------

5.- *Ordenanza del servicio de la instalación de terrazas en la vía pública y espacios de uso público: Resolución de alegaciones y aprobación definitiva.* **APROBADO.**

PP SÍ	VOX SÍ	VxT ABS.	PSOE NO
--------------	---------------	----------	----------------

6.- *Expediente de delegación de competencias y aprobación del Convenio para la preparación, adjudicación y ejecución del proyecto de "Transformación y modernización de los sistemas de gestión del padrón municipal de las EE.LL., presentado en el marco de la Orden TER/1235/2023, de 15 de noviembre".* **APROBADO.**

PP SÍ	VOX ABS.	VxT SÍ	PSOE SÍ
--------------	----------	---------------	----------------

7.- *Compatibilidad específica solicitada por doña Beatriz Palomo del Pozo.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

11.- *Moción del G. M. PSOE relativa a la deportación masiva de migrantes y sus hijos nacidos en España.* **APROBADO.**

PP SÍ	VOX NO	VxT ABS.	PSOE SÍ
--------------	---------------	----------	----------------

12.- *Moción del Grupo Municipal PP de rechazo al pacto de condonación de deuda autonómica suscrito entre el PSOE y ERC de espaldas a las comunidades autónomas y demanda un nuevo sistema de financiación autonómica.* **APROBADO.**

PP SÍ	VOX ABS.	VxT ABS.	PSOE NO
--------------	----------	----------	----------------

13.- *Moción del G. M. VOX relativa a la protección de los precios públicos de los talleres de mayores.* **APROBADO.**

PP NO	VOX SÍ	VxT SÍ	PSOE ABS.
--------------	---------------	---------------	-----------

16 DE OCTUBRE - ORDINARIO

Orden del día

1.- *Borrador del acta de la sesión anterior celebrada el 18 de septiembre de 2025 (PLN/2025/08).*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

2.- *Reconocimiento Extrajudicial de Crédito de las facturas de suministro de gas incluidas en la relación nº 20250000127F.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

3.- *Acuerdo de adhesión al Convenio de la Comunidad de Madrid para la difusión de información relativa al patrimonio de suelo disponible a través del Portal de Suelo de la Comunidad de Madrid.*

APROBADO.

PP SÍ	VOX SÍ	VxT NO	PSOE ABS.
--------------	---------------	---------------	-----------

4.- *Designación de fiestas locales para el año 2026.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

5.- *Compatibilidad específica solicitada por doña Carla Blas López.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

6.- *Compatibilidad específica solicitada por doña María Asunción Rambal Alberquilla.*

APROBADO POR UNANIMIDAD.

8.- *Moción del Grupo Municipal Partido Popular relativa a la lucha contra la ocupación ilegal.*

APROBADO.

PP SÍ	VOX SÍ	VxT ABS.	PSOE NO
--------------	---------------	----------	----------------

El Rastro de Torre

Domingo 21 de diciembre
De 11:00 a 15:00 h.

Explanada del punto limpio.

▶ PASATIEMPO: AJEDREZ

CLUB DE AJEDREZ TORRELODONES

JUEGAN BLANCAS Y DAN MATE EN OCHO JUGADAS



Del 7 al 14 de septiembre se celebró en Torrelodones el **I Festival de ajedrez en memoria de D. Ramón Torres Grajales**. La posición que se muestra a continuación tuvo lugar en este torneo.

Las negras acaban de jugar 20... Axf1, aparentemente ganando una calidad (torre a cambio de alfil). Sin embargo, la agresiva posición de las piezas blancas permitió, mediante jugadas prácticamente forzadas, rematar brillantemente la partida en ocho jugadas dando un conocido jaque mate con caballo (previo sacrificio de dama).

¿Puede el lector encontrar ese mate en ocho?

Se sorteará un premio de 30€ entre los participantes que envíen la solución correcta, antes del último día del mes en curso, al correo electrónico: revista@ayto-torrelodones.org. El importe del premio se entregará previa presentación de una factura de compra en cualquier establecimiento de nuestro municipio por dicha cantidad.

Solución al pasatiempo del nº 409 de la revista municipal (septiembre de 2025):

1. Dxc6+ bxc6 21. Aa6#

Ganador del sorteo de acertantes del pasatiempo la revista nº 409: Robertino Bristiel.

▶ AGENDA ABIERTA

TERTULIAS CAFÉ DE LOS LUNES

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE, 18:30 h.

Presentación del libro de Zorann Petrovici
La guerra del rey.

Alejandro García y Javier Veramendi presentarán, junto al autor del libro, esta poco conocida labor humanitaria realizada por el rey de España durante la I Guerra Mundial.

JUEVES 17 DE DICIEMBRE, 18:30 h.

Conferencia-coloquio:
Nuevas corrientes de pensamiento.

Impartida por Jacinto Calderón, en la que se explicará la crítica de las grandes narrativas de la modernidad, como la razón, el progreso y la verdad universal, y en su lugar promueven la diversidad, el pluralismo y el relativismo.

Todas las actividades concluirán con un coloquio con los asistentes, en el Salón de actos del Centro Parroquial situado en la C/ Carlos Picabea, 5 (Torrelodones). Quienes prefieran optar por la asistencia remota, dispondrán de acceso por Zoom, con la identificación: ID 839 8774 9758 (no requiere contraseña)

Más información: <https://sites.google.com/view/tertuliacafedeloslunes>



Apuntes históricos

► “LA GUERRA DEL REY”, UN LIBRO DE HISTORIA PARA TODOS

El próximo 20 de noviembre tendremos el privilegio de presentar en Torrelodones el libro *La guerra del rey: La labor humanitaria de Alfonso XIII durante la Primera Guerra Mundial*, cuyo autor, Zorann Petrovici, fue profesor de Historia en la THAM durante los años de la pandemia, cuando él era, todavía, un recién doctorado por la UCM. Desde entonces ha pasado un lustro.

En estos años, Zorann ha demostrado su capacidad como historiador, como autor y como docente. Su lista de publicaciones empieza a ser impresionante. En ella se incluye un primer libro en solitario: *Mundo nuevo, ¿diplomacia nueva?*, que cubre el periodo de entreguerras. El libro que ahora presentamos supone una confirmación de todas las virtudes anticipadas en sus obras anteriores.

No creo que nadie puede negar a Zorann la excelencia en la investigación de fuentes. En el libro *La guerra del rey* queda de manifiesto en cada una de las páginas escritas. Esta capacidad podría llegar a convertirse en un inconveniente para su lectura por los no profesionales; sin embargo, al estar complementada por un dominio de altísimo nivel de la forma narrativa, convierte el texto en lo que es: una obra de lectura muy asequible. *La guerra del rey* nos acerca, no sólo histórica sino literariamente, a múltiples

peripecias vitales. Su simbiosis entre forma y contenido dota al libro de un marco dramático que hace su lectura muy interesante.

Para el gran público es conocido el hecho de la neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial. Lo que no es de dominio público es que la no beligerancia nunca implicó la pasividad humanitaria.

Los acuerdos multinacionales anteriores al conflicto establecían que los países en guerra debían mantener y ofrecer información y garantías sobre las personas de países enemigos bajo su control: prisioneros, heridos, desplazados, incluso muertos. El libro de Zorann Petrovici nos introduce en los entresijos de la *Oficina de la Guerra Europea* que se creó en la *Secretaría Particular del Rey*.

El éxito de las primeras intervenciones personales de nuestro monarca en respuesta a cartas recibidas de personas que no habían obtenido información sobre sus familiares en otras instancias internacionales, se convirtió, en poco tiempo, en una avalancha de peticiones que obligaron a la creación de un equipo de trabajo especializado.

Aunque el origen de esta oficina fuera la obtención de información sobre algún familiar cuyo paradero era desconocido, con el paso de los meses empezó a desplegar otras



actividades: supervisión del estado de campos de prisioneros y refugiados, comprobación de que los barcos mercantes no trasladaban material bélico, traslados de enfermos a lugares más convenientes. Actividades que, aunque impulsadas por el Rey, llegaron a convertirse en un proyecto que involucró a la diplomacia española y que confirió a la estricta política de neutralidad una dimensión internacional.

Todo esto nos lo cuenta Zorann Petrovici en *La guerra del rey: La labor humanitaria de Alfonso XIII durante la Primera Guerra Mundial*, publicado por La esfera de los libros, 2025.

Juan A. Suárez
(suarcas.juan@gmail.com)



TÚ QUIERES APARCAR. NOSOTROS QUEREMOS QUE APARQUES. Y LA OPOSICIÓN SOLO QUIERE 'APARCAR' EL PROYECTO.

El próximo **Parking subterráneo de la Calle Real de Torrelodones** ya está en marcha. Es un proyecto que no costará dinero a los contribuyentes. Una licitación que no costará 17 millones, como se especulaba, sino solamente 7 millones, y **cuya financiación no saldrá de las arcas municipales. No se cortarán las calles** aledañas y **los plazos de ejecución se reducirán al máximo.**

Una vez más, el equipo de gobierno del Partido Popular pone todo su empeño en **mejorar las infraestructuras** para un Torrelodones más cómodo y accesible a todo el vecindario. La oposición va a tener que buscarse otra excusa.



vecinos
por torrelodones

NO

queremos un
**PARKING
SUBTERRÁNEO**

El proyecto faraónico
del **pp** en Torrelodones

**Coste:
15 millones €**

**A quién beneficia
realmente este proyecto**

Pagaremos dos veces:
por construirlo y por aparcar en él.

**40 años
de concesión privada.**

**¿Repetiremos
el error de Collado Villalba?**

Si la empresa abandona,
el ayuntamiento asume la deuda.

Juicios constantes.

Endeudamiento millonario
para las próximas generaciones.

SÍ

queremos un
**PARKING
en SUPERFICIE**

Recuperando el proyecto
de Vecinos por Torrelodones

**Coste:
1,5 millones €**

En la zona del Punto Limpio:
a 200m del centro.

Sin ruidos ni suciedad para
vecinos y comerciantes.

OTRA FORMA DE HACER POLÍTICA
SÍ ES POSIBLE



#somosvecinos #somosdetorre

www.vecinosportorrelodones.org



VOX EN CONTRA DE LAS POLÍTICAS DEL PP

	PP	VOX
 TASA DE BASURA	 Impone el "tasazo" que votó junto al PSOE en Europa. Principales perjudicados los colegios y las familias	Votó NO en Europa, Congreso y Pleno de Torrelodones 
 SEGURIDAD	 Sin patrullas por la noche = aumento de robos en comercios y domicilios	Votó NO a un Jefe de policía de libre designación que cuesta 110.000€ que se pueden invertir en dotar de más medios a los policías 
 APARCAMIENTO C/ REAL	 Aparcamiento subterráneo de pago por 17M € que elimina plazas gratuitas y endeuda al municipio	Proponemos aparcamiento en altura y aparcamiento disuasorio gratuito 
 VIVIENDAS SOCIALES	 ¿Están vaciando las casas sociales para venderlas?	Exigimos proteger las viviendas sociales para familias vulnerables torresanas en lista de espera 
 GASTO INNECESARIO	 Se niega a reducir gasto de personal eventual	Insistimos en eliminar gasto innecesario de estructura política 

PP 	VOX
 6 asesores = 331.000€	 0 asesores = 0€
 1 asesor comunicación política = 17.000€	 VOTAMOS NO
 Jefe de Policía = 110.000€	

VOX PROPONE

Eliminación de asesores = - 458.000 €
 Reunificación de Concejalías = de 13 a 9



VOX es necesario en el gobierno porque somos dique de contención de las políticas populistas del PP

#EscuchamosaNuestrosVecinos



e-mail: torrelodones@madrid.voxespana.es

QUÉ ES Y QUÉ **NO** ES OCUPACIÓN

ALLANAMIENTO DE MORADA

Es entrar en una vivienda, domicilio de una persona, sin su consentimiento.

Es un delito castigado con penas de 6 meses a 4 años de prisión. El desalojo por parte de la Policía o la Guardia Civil es inmediato.

LA "INKIOCUPACIÓN"

Un inquilino que no paga el alquiler no es un ocupa: Es un moroso. Y existen vías judiciales para su desahucio.

El término 'inquiokupa' no se corresponde con ningún delito tipificado en nuestras leyes.

Es una palabra inventada para crear un problema que no existe.

USURPACIÓN DE VIVIENDA

Es entrar a un inmueble, que no es el domicilio de ninguna persona, en contra de la voluntad del titular.

El proceso para recuperar una casa usurpada se tramita en sede judicial.

EL PAPEL DE LOS AYUNTAMIENTOS NO ES INTERFERIR.
ES ASESORAR, ACOMPAÑAR Y AYUDAR.

#torrelodones

III RUTA 5 LEGUAS

LAS MEJORES
TAPAS
SE TOMAN EN



TORRE LODONES



3€
TAPA
BEBIDA NO INCLUIDA

NOVIEMBRE
Del 7 al 23



Ayuntamiento de
Torrelodones

Mercado Navideño

Del 5 al 23 diciembre

Vestimos la plaza de casetas con adornos navideños, regalos, gastronomía...

Plaza de la Constitución

#torrelodones