

22 TORRELODONES FLAMENCO FESTIVAL

19 AL 22 NOVIEMBRE 2025

COMPRA DE ENTRADAS

- Escaneando el QR
 - Taquillas del Teatro Bulevar
- Horario:** jueves y viernes
de 12 a 14 h y de 19 a 21 h
- Y desde 1 hora antes del concierto



Ayuntamiento de
Torreldones

Torreldones Flamenco Festival, una de las citas imprescindibles de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid, celebra en 2025 su 22ª edición con una propuesta que sitúa la figura de la mujer en el centro del discurso artístico, como eje generacional y estético que atraviesa toda la programación.

Tres miradas, tres trayectorias y un mismo legado se encuentran en el escenario: la voz joven y urgente de **María Terremoto**; la fuerza mestiza y la valentía estilística de **Estrella Morente**; y la elegancia visceral y escénica de **Eva Yerbabuena**. Tres generaciones y tres maneras de entender el arte jondo, unidas por una raíz común.

Este hilo temático se amplía más allá de los escenarios con la exposición **Flamenco en Caricatura: Sagas y Dinastías**, de **Manuela Rosado**, que convierte el retrato gráfico en homenaje a los linajes y figuras que han marcado la historia del flamenco.

Junto a ello, el festival abre un espacio singular dedicado a la guitarra flamenca. La masterclass internacional conducida por **Niño Josele** con la participación de **José Luis Montón** y el recital íntimo de Montón ponen al toque en primer plano, reivindicando la guitarra como un lenguaje autónomo, capaz de narrar y expandir el flamenco desde la tradición hacia la innovación.

Además, la Fiesta del Cajón y del Compás Flamenco, un taller participativo conducido por José Ruiz "**Bandolero**", invita al público a experimentar el pulso del arte jondo en comunidad, a través de palmas, pies y cajones.

En conjunto, el festival se concibe como un mosaico de memorias y continuidades: un homenaje a la mujer como eje y memoria viva del flamenco, y al mismo tiempo una reivindicación de la guitarra como voz esencial de este arte, enriquecido con espacios de encuentro y participación.



SALA RAFAEL BOTÍ

MIÉRCOLES 12 NOV. / ENTRADA GRATUITA

FLAMENCO EN CARICATURA: SAGAS Y DINASTÍAS

OBRA DE MANUELA ROSADO

La 22ª edición del Torrelodones Flamenco Festival se inaugura con el vestíbulo del **Teatro Bulevar** vestido de color y memoria flamenca gracias a la exposición pictórica de **Manuela Rosado**, una artista que convierte el retrato gráfico en un homenaje lleno de ingenio y sensibilidad al flamenco y a sus grandes protagonistas.

Pintora autodidacta y retratista, Rosado también cultiva la poesía y la música, y es autora de los libros *El flamenco vive en Madrid* y *100 Flamencos*, consolidando una trayectoria polifacética donde dibujo, palabra y memoria se entrelazan.

La muestra recorre un universo de rostros y memorias donde desfilan figuras esenciales del flamenco: **Enrique Morente, los Habichuela, Terremoto, Caracol**, entre otros. Sus dibujos, llenos de frescura y humanidad, revelan la historia del flamenco desde la ironía amable, la sonrisa y la complicidad compartida.

El público podrá disfrutar de la exposición con acceso gratuito durante toda su duración, **del 12 al 24 de noviembre**.



MIÉRCOLES 19 NOV./ 11:00 H / 50€*

***MASTERCLASS Y CONCIERTO INCLUIDOS EN EL PRECIO**

MASTERCLASS GUITARRA FLAMENCA *BAJANDÍ* NIÑO JOSELE & JOSE LUIS MONTÓN

La guitarra flamenca no solo se toca: se respira, se escucha y se vive. En esta masterclass intensiva, **Niño Josele**, uno de los guitarristas flamencos más reconocidos e innovadores de la actualidad, abre las puertas de su universo musical a guitarristas y músicos de todo el mundo. . Premiado y nominado a varios Latin Grammy, su obra es sinónimo de excelencia, raíz y proyección global. Su forma de tocar combina la hondura jonda con una apertura al mundo, mostrando técnica, compás y, sobre todo, algo que no se enseña: la verdad.

A su lado estará **José Luis Montón**, guitarrista creativo y premiado, con una sensibilidad especial para el acompañamiento y la fusión. Montón ha trabajado con primeras figuras del cante y el baile y ha desarrollado proyectos que conectan el flamenco con la música clásica y contemporánea.

Esta masterclass está dirigida a guitarristas, músicos y estudiantes interesados en comprender el flamenco desde su esencia, con acceso directo a dos grandes creadores que han llevado este arte a escenarios internacionales.



MIÉRCOLES 19 NOV./ 20:00 H / 25€

JOSE LUIS MONTÓN

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA

José Luis Montón ofrece un recital íntimo y exclusivo que pone en primer plano el poder narrativo del toque flamenco. Técnica impecable, lirismo y compás se combinan en una velada pensada para los amantes del flamenco en estado puro. Con un aforo reducido a 100 personas, el público disfrutará de la cercanía y la intensidad de cada nota, en el escenario del **Teatro Bulevar**.

Montón ha construido un estilo propio dentro del flamenco, combinando profundidad, sensibilidad y un sentido narrativo excepcional. Ha sido el primer español en grabar como solista para el sello ECM (Solo Guitarra) y su proyecto *Flamenco & Clásica*, donde reinterpreta a **Bach, Schubert o Chopin** en clave flamenca, ha sido aclamado por su elegancia y capacidad de emocionar. Ha colaborado con grandes artistas como Ara Malikian, Carmen Linares y Miguel Poveda, y cada interpretación muestra su voz única dentro del arte flamenco.



JUEVES 20 NOV./ 20:00 H / 25€
MARIA TERREMOTO
MANIFIESTO

MARÍA TEREMOTO: CANTE
NONO JERO: GUITARRA
JUAN DIEGO VALENCIA Y MANUEL
CANTAROTE: PALMAS

María Terremoto (Jerez, 25 años) llega al festival con *Manifiesto*, un viaje musical e íntimo que combina tradición y modernidad. Nieta de **Terremoto de Jerez** e hija de **Fernando Terremoto**, creció en una saga flamenca legendaria y transmite en su cante tanto la fuerza de sus antepasados como la búsqueda de nuevos caminos.

Grabado junto al guitarrista y productor **Yerai Cortés** en solo seis días, el disco recorre palos flamencos como romance, petenera, verdiales y bulerías, ofreciendo un recorrido honesto y lleno de intensidad emocional. Inspirada por artistas como Beyoncé, María expande su estilo más allá del cante tradicional, mostrando autonomía, fuerza y un proceso de sanación profundo.

Su voz combina pureza, hondura y sencillez aparente, mientras que sus letras expresan ambición y energía contagiosa. Como ella misma canta: "Camino y me siento firme / no voy a mirar atrás", marcando el inicio de su propio porvenir en el flamenco contemporáneo.



VIERNES 21 NOV./ 20:00 H / 30€

ESTRELLA MORENTE

CON LA COLABORACIÓN DE IVÁN MELÓN LEWIS Y DANY NOEL.

DE GRANADA A LA HABANA

Estrella Morente trae al escenario del Teatro Bulevar una producción creada expresamente para el Torrelodones Flamenco Festival, que podrá disfrutarse únicamente en esta edición.

Hija del gran **Enrique Morente** y de la bailaora **Aurora Carbonell**, Estrella es una de las voces más icónicas y magnéticas del flamenco contemporáneo. A lo largo de su carrera ha sabido honrar la herencia del cante jondo y, al mismo tiempo, transformarlo con una sensibilidad única, capaz de fundir el flamenco con la copla, la poesía o sonidos de todo el mundo.

En esta ocasión, la artista reúne a su grupo flamenco habitual y se abre también a nuevas resonancias junto al pianista cubano **Iván "Melón" Lewis** —ganador de varios Latin Grammy— y el contrabajista **Dany Noel**, referentes internacionales del jazz y las músicas afrocubanas.

El resultado es un concierto irrepetible, un tejido íntimo entre Andalucía y Cuba, entre la raíz y el mestizaje, entre la memoria y lo que aún está por cantar.



SALA DEL HALL - TEATRO BULEVAR

SÁBADO 22 NOV. / 11:00 H / ENTRADA GRATUITA

LA FIESTA DEL CAJÓN Y DEL COMPÁS FLAMENCO CON JOSÉ RUIZ "BANDOLERO" (TALLER PARTICIPATIVO)

El Flamenco no se entiende con la cabeza. Se siente con el cuerpo.

En este taller, el ritmo no se estudia, se contagia. Palmas, pies, cajones, cuerpos que marcan el compás juntos. Una fiesta colectiva guiada por **"Bandolero"**, de la dinastía de los **Habichuela**, uno de los percusionistas flamencos más respetados y versátiles de la escena actual. Ha puesto ritmo a artistas como **Vicente Amigo**, **Miguel Poveda**, **Arcángel** o **Chano Domínguez**, y ahora te invita a descubrir qué pasa cuando dejas que el compás te atraviese.

No hace falta saber tocar. Solo venir con ganas.

Porque aquí se aprende jugando, escuchando, sintiendo el pulso que une a todo el flamenco: el compás.

Un espacio para todas las edades, para familias, para músicos, para quienes tienen el flamenco en la sangre y para quienes no lo saben todavía.

Una fiesta sin escenario. Sin distancias. Todos dentro. Todos a compás.



SÁBADO 22 NOV./ 20:00 H / 30€
EVA YERBABUENA
YERBAGÜENA: OSCURO Y BRILLANTE

Nacida en Frankfurt en 1970 y criada en Ogíjares (Granada), **Eva Yerbabuena** es una de las figuras más respetadas y premiadas del flamenco contemporáneo: Premio Nacional de Danza (2001), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2017) y Académica de Honor de la Academia de las Artes Escénicas (2022). Con 25 años al frente de su propia compañía, presenta su decimonoveno espectáculo: Yerbagüena (oscuro brillante).

La bailaora vuelve a la dualidad como forma expresiva y reflexiva: quietud y movimiento, rigidez y flexibilidad, luz y sombra. A través de cuatro actos, Eva explora la certeza de que nada permanece en estado puro ni en absoluta inmovilidad. En sus propias palabras: "la transformación continua es una morbosa provocación que da sentido a todo".

En escena, **Yerbabuena** no solo baila: habita un espacio de tensiones y silencios, acompañada por un elenco en el que destacan la guitarra y dirección musical de **Paco Jarana**, junto al cante, la percusión y la electrónica, en un diálogo continuo entre cuerpo, música y mirada. El resultado es un viaje visceral en el que tradición y vanguardia, artesanía y tecnología se cruzan para demostrar que, con Eva Yerbabuena, la oscuridad también puede brillar.

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES



Ayuntamiento de
Torrelodones

DIRECCIÓN
NIÑO JOSELE