

- teatro • música • danza •
- bibliotecas • conferencias • cuentacuentos •
- exposiciones • presentación de libro •

enero

cultural

Síguenos en   

Enero 2026



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO
Bulevar

Comunidad de Madrid RedITINER

www.facebook.com/storrelodones • twitter.com/STorrelodones • www.instagram.com/storrelodones



Más información
en el 91 859 06 46
www.torrelodones.es



Ayuntamiento de
Torrelodones

Teatro

enero cultural

● VIERNES 16, 19:30 H

Teatro Bulevar

"LUCES DE BOHEMIA"

De Ramón María del Valle-Inclán.

Compañía de teatro Tirinto&Co.



Se trata de acompañar a Max Estrella en sus últimas horas a través de un Madrid oscuro y pobre, plagado de personajes corruptos y degradados. Max es un escritor y poeta que se ha quedado ciego. Pese a su genialidad, su carácter le hace ser despedido del último periódico en el que colaboraba. Su inseparable y cínico amigo Latino de

Híspalis lo arrastra por la noche madrileña, siendo detenido por desórdenes públicos y liberado posteriormente por la presión de la prensa. Su encuentro con los jóvenes modernistas, con gente tabernaria, con Rubén Darío, con el ministro de la Gobernación y con varias prostitutas hacen de fiel reflejo de lo que Valle Inclán dio en llamar el Esperpento. Max Estrella encarna la figura del fracaso y la muerte de un escritor venido a menos. Valle Inclán quiso reflejar una imagen trágica y grotesca de un país, la España de 1920, para él, injusto y opresivo.

Entrada: 12 euros

● SÁBADO 17, 18:00 H

Teatro Bulevar

"OPERACIÓN ÓPERA"

Compañía Diabolus In Música. Intérpretes: Maia Planas, soprano | José M. Sánchez, tenor | Pablo López, barítono | Marianònia Salas / Marta Rosell, actrices | Marc Laliga, piano. Dirección: Jordi Purtí. Dramaturgia: Israel Solá. PLATEA - Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas.

Una propuesta operística para toda la familia en la que el público tiene la última palabra. En el gran Teatro de la ópera se representa Aida, pero ha habido un robo que pone en peligro la función. La detective Ofelia di Lammermoor recorrerá los espacios y los oficios del teatro para encontrar la solución y poder levantar el



telón como estaba previsto, con la colaboración del público, con un recorrido que nos permitirá conocer los espacios y los trabajadores que hacen posible el espectáculo operístico. Y, como pasa en el teatro, la función acabará saliendo ya que... *The show must go on!*

Entrada: 6 euros

● VIERNES 30, 19:30 H

Teatro Bulevar

"LA CELESTINA"

De Fernando de Rojas. Intérprete: Carolina Calema. Versión y dirección: Darío Galo. Vestuario, títeres y escenografía: Elena Colmenar. Red de Teatros de la comunidad de Madrid.



En nuestra versión, Celestina es una juglaresa que representa la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* ante su público "pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos".

Entrada: 15 euros. Edad recomendada: a partir de 14 años. Duración: 70'

Música

● SÁBADO 10, 19:30 H

Teatro Bulevar

XIII CICLO GRANDES CONCIERTOS: "LUZ SONORA"

Joaquín Riquelme (violín) y Enrique Bagaría (piano).



nos visita. Musicalmente no podemos empezar el año de mejor manera. Un hilo conductor recorre el programa de este concierto para violín y piano: el folclore y la canción popular. El programa parte de la fuerza de lo popular y nos presenta obras que en su momento fueron ejemplo de modernidad. Tan sólo la obra de Eduard Toldrá "Oració al maig" (oración a la Virgen María) nos servirá de introducción y postración ante la belleza del resto de programa.

Programa: Eduard Toldrá, Oració al maig de Seis sonetos | Paul Hindemith, Sonata para violín y piano op.11 no. 4 | George Enescu, Konzertstück para violín y piano | Manuel de Falla, Siete canciones populares españolas | Astor Piazzolla, Le Grand Tango.

Entrada: 15 euros

Conferencias

● MARTES 13, 19:30 H

Sala Polivalente

ENCUENTROS CON LA MÚSICA: "RICHARD WAGNER. PRELUDIO Y MUERTE DE ISOLDA"

Ponente: Alberto Hernández de Frutos, violonchelista. A.C. Ateneo de Torrelodones.

Encuentros con la Música

ateneo

RICHARD WAGNER

Preludio y muerte de Isolda



Conferencia de Alberto Hernández de Frutos

Violonchelista

Martes, 13 de Enero de 2026 / 19,30h.

Sala Polivalente de la Casa de Cultura Paco de Lucía

www.ateneodeltorrelodones.org ateneotore@gmail.com

Pocas

obras

más decisivas en la historia de la música; pero, más allá de sus hallazgos, más allá de su influencia, lo que hay en *Tristán e Isolda* es una emoción que nos atraviesa en lo más profundo. En esta sesión nos acercaremos al preludio-resumen que abre la ópera y al trascendente final de la muerte por amor de Isolda.

Entrada libre hasta completar aforo

● MARTES 20, 19:30 H

Sala Polivalente

ENCUENTROS CON LA HISTORIA: "UNA HISTORIA RÁPIDA DE LA ANTIGUA GRECIA: SIGLOS VII-IV A.C."

Ponente: Javier Veramendi. A.C. Ateneo de Torrelodones.

ENCUENTROS CON LA HISTORIA

ateneo

Una historia rápida de la antigua Grecia:
Siglos VII-IV a.C.



Conferencia de Javier Veramendi

Director de la Revista Despierta Fierro Contemporáneo

Martes, 20 de Enero de 2026 / 19,30h.

Sala polivalente de la Casa de Cultura Paco de Lucía

www.ateneodeltorrelodones.org ateneotore@gmail.com

La historia de la antigua Grecia es la del origen de nuestra civilización occidental. Los griegos crearon Estados organizados y grandes alianzas de estos; colonizaron las costas a su alcance; comerciaron de una punta a otra del Mediterráneo; impulsaron el teatro, la poesía y la filosofía; aplicaron la democracia y la tiranía en sus gobiernos y, también,

se enfilaron en guerras fraticidas y contra enemigos extranjeros que llegaron a durar años. En la presente ponencia haremos un breve recorrido por todos estos campos y trataremos de analizar la influencia de esta historia en el mundo de hoy.

Entrada libre hasta completar aforo

● JUEVES 22, 18:00 H

Teatro Bulevar

**NEUROCIENCIA Y ESTILO DE VIDA:
"CEREBRO Y RESPIRACIÓN: SU
IMPACTO EN SALUD MENTAL"**

Ponentes: Nazareth Castellanos y Gustavo Diez (Fundación Hygeia Biomedicina).



Cada día, sin pensarlo, respiramos unas 20.000 veces. Y con cada inhalación y exhalación, algo extraordinario sucede en nuestro cerebro: las ondas de actividad neural se sincronizan con el ritmo respiratorio, creando un puente entre cuerpo y mente que la neurociencia está empezando a conocer. Investigaciones recientes revelan que

la respiración no es simplemente un proceso automático para oxigenar la sangre, sino un poderoso modulador de la actividad cerebral que opera a múltiples escalas. Este descubrimiento tiene implicaciones profundas para la salud mental. Cuando entendemos que la respiración literalmente moldea los patrones de actividad cerebral, comprendemos también por qué modificar voluntariamente nuestro ritmo respiratorio puede ser una herramienta terapéutica tan poderosa. En esta conferencia los investigadores Nazareth Castellanos y Gustavo Diez expondrán en un lenguaje divulgativo, cómo la respiración impacta sobre el cerebro y sus aplicaciones prácticas en salud mental.

Entrada libre hasta completar aforo

● MIÉRCOLES 28, 19:00 H

Sala Polivalente



**"DAVID
TENIERS EN EL
MUSEO DEL
PRADO"**

Ponente: Luz del Amo. Doctora en Historia del Arte.

Para rematar el barroco flamenco nos enfrentamos a su último pintor, David Teniers el joven, emparentado con los Brueghel, continúa

esta pintura costumbrista, con cuadros muy originales, que resumen todo lo aprendido de los artistas anteriores flamencos.

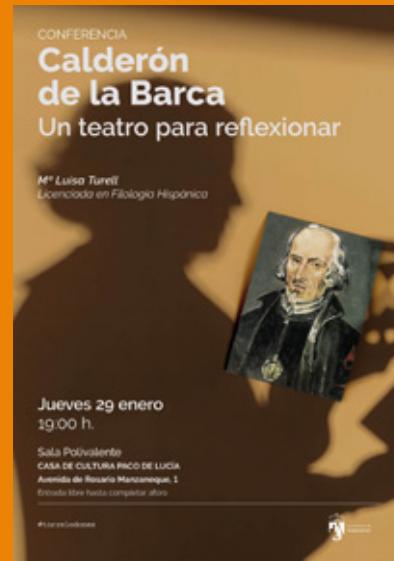
Entrada libre hasta completar aforo

● JUEVES 29, 19:00 H

Sala Polivalente

**"CALDERÓN DE LA BARCA: UN
TEATRO PARA REFLEXIONAR"**

Ponente: María Luisa Turell. Licenciada en Filología Hispánica.



Pedro Calderón de la Barca fue un referente del teatro del Siglo de Oro. No solo lo fue en la creación de sus obras teatrales, sino también en la reflexión sobre la existencia, el honor y la libertad humana. Su capacidad para entrelazar elementos simbólicos, tanto religiosos como filosóficos en su narrativa, le permitió ser el puente entre la tradición medieval y

las nuevas corrientes del Renacimiento y el Barroco.

Entrada libre hasta completar aforo

Presentación de libro

● JUEVES 15, 19:00 H

Sala Polivalente

"EL ALMA DE UN ÁRBOL"

Ponente: Olga Casado.



París lidia con la extraña desaparición de su madre, Lola, cuando un pequeño bonsái llega a sus manos. Pronto descubre que este árbol encierra algo más que silencio: sus raíces están entrelazadas con los misterios que envuelven a su madre. El alma de un árbol es una novela de realismo mágico que entrelaza lo cotidiano

y lo extraordinario con delicadeza, revelando secretos guardados en la memoria y el corazón. Una historia profundamente conmovedora sobre el amor, el peso de las decisiones, la pérdida y la reconciliación. Con la sensibilidad que caracteriza su escritura, Olga Casado nos invita a explorar los caminos que nos unen y el arte -doloroso y bello de aprender a vivir.

Entrada libre hasta completar aforo

Bibliotecas

● VIERNES 16, 18:00 H

Biblioteca José de Vicente Muñoz

CUENTACUENTOS "EL TIBURÓN PIJAMA QUE INVENTÓ EL PENTAGRAMA"



A cargo de Raquel Aranda.

Dirigido a niños a partir de 4 años. Recogida de invitaciones 1 hora antes del inicio del espectáculo

● VIERNES 30, 18:00 H

Biblioteca Juan Van-Halen

BEBECUENTOS "AY LUNA, LUNITA"



A cargo de Ainhoa Limón.

Dirigido a niños de 0 a 3 años. Recogida de invitaciones 1 hora antes del inicio del espectáculo

● MIÉRCOLES 21, DE 17:30 A 19:00 H

Biblioteca Juan Van-Halen



CLUB DE LECTURA: "EL EXTRANJERO"

De Albert Camus.
Coordinadora: Isabel del Río.

Inscripción:
isabeldelriovillar@desbloquearte.com / biblioteca.colonia@ayto-torrelodones.org

● AMPLIACIÓN HORARIA EN BIBLIOTECAS POR EXÁMENES



Biblioteca José de Vicente Muñoz

Del 10 de enero al 22 de febrero de 2026, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

Biblioteca Juan Van-Halen

Del 10 de enero al 22 de febrero de 2026, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

Exposiciones

● DEL 9 DE ENERO AL 23 DE MARZO

Salas Rafael Botí I y II y Villaseñor

“ARTE DE OCEANÍA. ARTE PRIMITIVO EN EL LAGO ESPAÑOL”



gran extensión de Oceanía, con una representación del arte más ancestral y auténtico que todavía no ha sido tumbado por los vientos de la globalización y la dominación de otras culturas.

El Océano Pacífico, descubierto en 1513 por Vasco Núñez de Balboa, se conoció como el Lago Español hasta el S.XVIII, nombre que no fue asignado por los españoles, y es que sólo España tenía el control, conocimientos y las agallas para adentrarse en lo desconocido.

La importancia de esta exposición, que reúne alrededor de 125 piezas, no se limita a su belleza formal ni a la variedad de obras que la componen; también constituye una oportunidad única para explorar, a través de esculturas, máscaras, escudos, collares y diversas piezas, algunas de gran formato, los senderos más desconocidos de una

Conmemoración víctimas del Holocausto

● VIERNES 23, 19:30 H

Teatro Bulevar

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “13 MINUTOS PARA MATAR A HITLER”

Título original ELSER (Alemania, 2015).

Dirección: Oliver Hirschbiegel. Guion: Léonie-Claire Breinersdorfer, Fred Breinersdorfer. Intérpretes: Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner, Johann von Bülow.



Georg Elser fue un hombre que pudo haber cambiado la Historia y salvar millones de vidas si hubiera contado con 13 minutos más. ¿Quién era ese hombre? George Elser fue un carpintero de la resistencia que intentó asesinar a Hitler en Múnich el 8 de noviembre de 1939. 13 minutos es el tiempo en el que la bomba que había preparado hubiese acabado con la vida de Adolf Hitler. Pero no sucedió así y el 8 de noviembre de 1939, Hitler abandonó la escena del atentado demasiado pronto y Elser fracasó.

Entrada libre hasta completar aforo. Duración: 110'

