

- teatro • música • danza •
- bibliotecas • conferencias • cuentacuentos •
- exposiciones • presentación de libro •

enero **cultural**

Síguenos en   

Enero 2026



TEATRO
Bulevar



Más información
en el 91 859 06 46
www.torrelodones.es



Ayuntamiento de
Torrelodones

www.facebook.com/storrelodones • twitter.com/STorrelodones • www.instagram.com/storrelodones

● VIERNES 16, 19:30 H

Teatro Bulevar

"LUCES DE BOHEMIA"

De Ramón María del Valle-Inclán.

Compañía de teatro Tirinto&Co.



Se trata de acompañar a Max Estrella en sus últimas horas a través de un Madrid oscuro y pobre, plagado de personajes corruptos y degradados. Max es un escritor y poeta que se ha quedado ciego. Pese a su genialidad, su carácter le hace ser despedido del último periódico en el que colaboraba. Su inseparable y cínico amigo Latino de

Híspalis lo arrastra por la noche madrileña, siendo detenido por desórdenes públicos y liberado posteriormente por la presión de la prensa. Su encuentro con los jóvenes modernistas, con gente tabernaria, con Rubén Darío, con el ministro de la Gobernación y con varias prostitutas hacen de fiel reflejo de lo que Valle Inclán dio en llamar el Esperpento. Max Estrella encarna la figura del fracaso y la muerte de un escritor venido a menos. Valle Inclán quiso reflejar una imagen trágica y grotesca de un país, la España de 1920, para él, injusto y opresivo.

Entrada: 12 euros

● SÁBADO 17, 18:00 H

Teatro Bulevar

"OPERACIÓN ÓPERA"

Compañía Diabolus In Música. Intérpretes: Maia Planas, soprano | José M. Sánchez, tenor | Pablo López, baritono | Marianònia Salas / Marta Rosell, actrices | Marc Laliga, piano. Dirección: Jordi Purtí. Dramaturgia: Israel Solá. PLATEA - Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas.

Una propuesta operística para toda la familia en la que el público tiene la última palabra. En el gran Teatro de la ópera se representa *Aida*, pero ha habido un robo que pone en peligro la función. La detective Ofelia di Lammermoor recorrerá los espacios y los oficios del teatro para encontrar la solución y poder levantar el



telón como estaba previsto, con la colaboración del público, con un recorrido que nos permitirá conocer los espacios y los trabajadores que hacen posible el espectáculo operístico. Y, como pasa en el teatro, la función acabará saliendo ya que... *The show must go on!*

Entrada: 6 euros

● VIERNES 30, 19:30 H

Teatro Bulevar

"LA CELESTINA"

De Fernando de Rojas. Intérprete: Carolina Calema. Versión y dirección: Darío Galo. Vestuario, títeres y escenografía: Elena Colmenar. Red de Teatros de la comunidad de Madrid.



En nuestra versión, Celestina es una juglaresa que representa la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* ante su público "pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus

secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos".

Entrada: 15 euros. Edad recomendada: a partir de 14 años. Duración: 70'

● SÁBADO 10, 19:30 H

Teatro Bulevar

XIII CICLO GRANDES CONCIERTOS: "LUZ SONORA"

Joaquín Riquelme (violín) y Enrique Bagaría (piano).



Dos músicos excepcionales como Joaquín Riquelme (Primer viola de la Filarmónica de Berlín) y Enrique Bagaría (piano) recorren como pocos ese fino y delicado camino que une lo sublime con lo popular, la modernidad con la tradición, el virtuosismo con el silencio. Un dúo que llevábamos esperando hace tiempo y que por fin

nos visita. Musicalmente no podemos empezar el año de mejor manera. Un hilo conductor recorre el programa de este concierto para viola y piano: el folclore y la canción popular. El programa parte de la fuerza de lo popular y nos presenta obras que en su momento fueron ejemplo de modernidad. Tan sólo la obra de Eduard Toldrà "Oració al maig" (oración a la Virgen María) nos servirá de introducción y postración ante la belleza del resto de programa.

Programa: Eduard Toldrà, Oració al maig de Seis sonetos | Paul Hindemith, Sonata para viola y piano op.11 no. 4 | George Enescu, Konzertstück para viola y piano | Manuel de Falla, Siete canciones populares españolas | Astor Piazzolla, Le Grand Tango.

Entrada: 15 euros

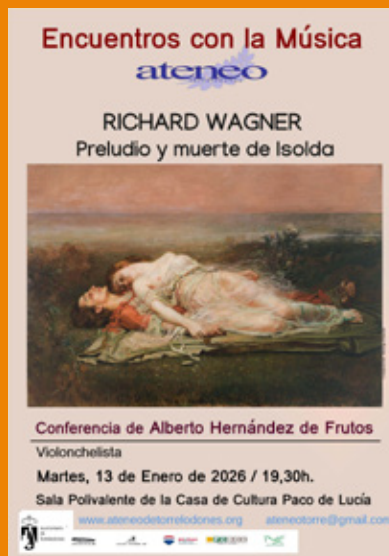
Conferencias

● MARTES 13, 19:30 H

Sala Polivalente

ENCUENTROS CON LA MÚSICA: "RICHARD WAGNER. PRELUDIO Y MUERTE DE ISOLDA"

Ponente: Alberto Hernández de Frutos, violonchelista. A.C. Ateneo de Torrelodones.



Entrada libre hasta completar aforo

● MARTES 20, 19:30 H

Sala Polivalente

ENCUENTROS CON LA HISTORIA: "UNA HISTORIA RÁPIDA DE LA ANTIGUA GRECIA: SIGLOS VII-IV A.C."

Ponente: Javier Veramendi. A.C. Ateneo de Torrelodones.



se enfrascaron en guerras fratricidas y contra enemigos extranjeros que llegaron a durar años. En la presente ponencia haremos un breve recorrido por todos estos campos y trataremos de analizar la influencia de esta historia en el mundo de hoy.

Entrada libre hasta completar aforo

Pocas obras más decisivas en la historia de la música; pero, más allá de sus hallazgos, más allá de su influencia, lo que hay en *Tristán e Isolda* es una emoción que nos atraviesa en lo más profundo. En esta sesión nos acercaremos al prelude-resumen que abre la ópera y al trascendente final de la muerte por amor de Isolda.

La historia de la antigua Grecia es la del origen de nuestra civilización occidental. Los griegos crearon Estados organizados y grandes alianzas de estos; colonizaron las costas a su alcance; comerciaron de una punta a otra del Mediterráneo; impulsaron el teatro, la poesía y la filosofía; aplicaron la democracia y la tiranía en sus gobiernos y, también,

● **JUEVES 22, 18:00 H**

Teatro Bulevar

NEUROCIENCIA Y ESTILO DE VIDA: "CEREBRO Y RESPIRACIÓN: SU IMPACTO EN SALUD MENTAL"

Ponentes: Nazareth Castellanos y Gustavo Diez (Fundación Hygeia Biomedicina).



Cada día, sin pensarlo, respiramos unas 20.000 veces. Y con cada inhalación y exhalación, algo extraordinario sucede en nuestro cerebro: las ondas de actividad neural se sincronizan con el ritmo respiratorio, creando un puente entre cuerpo y mente que la neurociencia está empezando a conocer. Investigaciones recientes revelan que

la respiración no es simplemente un proceso automático para oxigenar la sangre, sino un poderoso modulador de la actividad cerebral que opera a múltiples escalas. Este descubrimiento tiene implicaciones profundas para la salud mental. Cuando entendemos que la respiración literalmente moldea los patrones de actividad cerebral, comprendemos también por qué modificar voluntariamente nuestro ritmo respiratorio puede ser una herramienta terapéutica tan poderosa. En esta conferencia los investigadores Nazareth Castellanos y Gustavo Diez expondrán en un lenguaje divulgativo, cómo la respiración impacta sobre el cerebro y sus aplicaciones prácticas en salud mental.

Entrada libre hasta completar aforo

● **MIÉRCOLES 28, 19:00 H**

Sala Polivalente



"DAVID TENIERS EN EL MUSEO DEL PRADO"

Ponente: Luz del Amo. Doctora en Historia del Arte.

Para rematar el barroco flamenco nos enfrentamos a su último pintor, David Teniers el joven, emparentado con los Brueghel, continúa

esta pintura costumbrista, con cuadros muy originales, que resumen todo lo aprendido de los artistas anteriores flamencos.

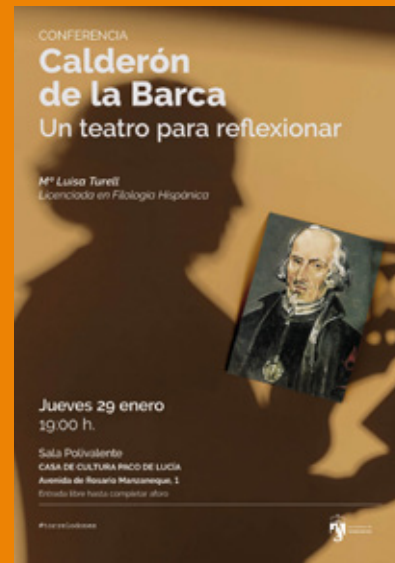
Entrada libre hasta completar aforo

● **JUEVES 29, 19:00 H**

Sala Polivalente

"CALDERÓN DE LA BARCA: UN TEATRO PARA REFLEXIONAR"

Ponente: María Luisa Turell. Licenciada en Filología Hispánica.



Pedro Calderón de la Barca fue un referente del teatro del Siglo de Oro. No solo lo fue en la creación de sus obras teatrales, sino también en la reflexión sobre la existencia, el honor y la libertad humana. Su capacidad para entrelazar elementos simbólicos, tanto religiosos como filosóficos en su narrativa, le permitió ser el puente entre la tradición medieval y

las nuevas corrientes del Renacimiento y el Barroco.

Entrada libre hasta completar aforo

Presentación de libro

● **JUEVES 15, 19:00 H**

Sala Polivalente

"EL ALMA DE UN ÁRBOL"

Ponente: Olga Casado.



París lidia con la extraña desaparición de su madre, Lola, cuando un pequeño bonsái llega a sus manos. Pronto descubre que este árbol encierra algo más que silencio: sus raíces están entrelazadas con los misterios que envuelven a su madre. El alma de un árbol es una novela de realismo mágico que entreteje lo cotidiano

y lo extraordinario con delicadeza, revelando secretos guardados en la memoria y el corazón. Una historia profundamente conmovedora sobre el amor, el peso de las decisiones, la pérdida y la reconciliación. Con la sensibilidad que caracteriza su escritura, Olga Casado nos invita a explorar los caminos que nos unen y el arte -doloroso y bello de aprender a vivir.

Entrada libre hasta completar aforo

Bibliotecas

● VIERNES 16, 18:00 H

Biblioteca José de Vicente Muñoz

CUENTACUENTOS "EL TIBURÓN PIJAMA QUE INVENTÓ EL PENTAGRAMA"



A cargo de
Raquel Aranda.

Dirigido a niños a partir de 4 años. Recogida de invitaciones 1 hora antes del inicio del espectáculo

● VIERNES 30, 18:00 H

Biblioteca Juan Van-Halen

BEBECUENTOS "AY LUNA, LUNA LUNITA"



A cargo de
Ainhoa Limón.

Dirigido a niños de 0 a 3 años. Recogida de invitaciones 1 hora antes del inicio del espectáculo

● MIÉRCOLES 21, DE 17:30 A 19:00 H

Biblioteca Juan Van-Halen



CLUB DE LECTURA: "EL EXTRANJERO"

De Albert Camus.
Coordinadora: Isabel del Río.

Inscripción:

isabeldelrioivillar@desbloquearte.com / biblioteca.colonia@ayto-torrelodones.org

● AMPLIACIÓN HORARIA EN BIBLIOTECAS POR EXÁMENES



Biblioteca José de Vicente Muñoz

Del 10 de enero al 22 de febrero de 2026, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

Biblioteca Juan Van-Halen

Del 10 de enero al 22 de febrero de 2026, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

Exposiciones

● DEL 9 DE ENERO AL 23 DE MARZO Salas Rafael Botí I y II y Villaseñor **"ARTE DE OCEANÍA. ARTE PRIMITIVO EN EL LAGO ESPAÑOL"**



La importancia de esta exposición, que reúne alrededor de 125 piezas, no se limita a su belleza formal ni a la variedad de obras que la componen; también constituye una oportunidad única para explorar, a través de esculturas, máscaras, escudos, collares y diversas piezas, algunas de gran formato, los senderos más desconocidos de una

gran extensión de Oceanía, con una representación del arte más ancestral y auténtico que todavía no ha sido tumbado por los vientos de la globalización y la dominación de otras culturas.

El Océano Pacífico, descubierto en 1513 por Vasco Núñez de Balboa, se conoció como el Lago Español hasta el S.XVIII, nombre que no fue asignado por los españoles, y es que sólo España tenía el control, conocimientos y las agallas para adentrarse en lo desconocido.

Commemoración víctimas del Holocausto

● VIERNES 23, 19:30 H

Teatro Bulevar

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "13 MINUTOS PARA MATAR A HITLER"

Título original ELSE (Alemania, 2015).

Dirección: Oliver Hirschbiegel. Guion:

Léonie-Claire Breinersdorfer, Fred

Breinersdorfer. Intérpretes: Christian Friedel,

Katharina Schüttler, Burghart Klaußner,

Johann von Bülow.



Georg Elser fue un hombre que pudo haber cambiado la Historia y salvar millones de vidas si hubiera contado con 13 minutos más. ¿Quién era ese hombre? George Elser fue un carpintero de la resistencia que intentó asesinar a Hitler en Múnich el 8 de noviembre de 1939. 13 minutos es el tiempo en el que la bomba que había preparado hubiese

acabado con la vida de Adolf Hitler. Pero no sucedió así y el 8 de noviembre de 1939, Hitler abandonó la escena del atentado demasiado pronto y Elser fracasó.

Entrada libre hasta completar aforo. Duración: 110'

Información

CASA DE CULTURA "PACO DE LUCÍA"

Avenida de Rosario Manzanque, 1.
Teléfono: 91 859 06 46

HORARIO DE APERTURA

De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.
Sábados, de 9:00 a 15:00 h y una hora antes del comienzo de los espectáculos.
Domingos y festivos: CERRADO.

Horario especial de Navidad: cerrado del 31 de diciembre al 6 de enero.

E-mail: cultura@ayto-torrelodones.org
Web: www.torrelodones.es/cultura

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA "ANTÓN GARCÍA ABRIL"

E-mail:
administracion.musica@ayto-torrelodones.org
E-mail coordinador música:
coordinadormusica@ayto-torrelodones.org
E-mail coordinador danza:
coordinadordanza@ayto-torrelodones.org

TEATRO BULEVAR - VENTA DE ENTRADAS

Solo se admitirá devolución de entrada en caso de suspensión o aplazamiento del espectáculo (procedimiento de devolución sujeto a la normativa municipal de gestión y recaudación).

• TAQUILLA:

TELÉFONO (en horario de taquilla): 91 859 06 46

HORARIO

Cerrada del 29 de diciembre al 7 de enero.
Resto: jueves y viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 h (salvo festivos).
Día del espectáculo: desde una hora antes, cerrando 10 minutos antes del espectáculo (solo para el espectáculo que se representa).

SOLO PAGOS CON TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO (excepto American Express).

E-mail: taquilla@ayto-torrelodones.org

(El Ayuntamiento **no se hace responsable** de las opiniones vertidas por sus conferenciantes)

• VENTA ANTICIPADA, ONLINE 24 HORAS, SIN COMISIONES:

Hasta 1 hora antes del comienzo del espectáculo.

<https://es.patronbase.com/Torrelodones/Productions>

Pagos mediante tarjeta de crédito o débito.

Puede imprimirlas en su domicilio.

BIBLIOTECA JOSÉ DE VICENTE MUÑOZ

C/ Real, 32.

Teléfono: 91 859 48 88

E-mails:

bibliotecamunicipal@ayto-torrelodones.org (general).

biblioteca.aux@ayto-torrelodones.org (peticiones de préstamo).

Twitter: @torrebiblioteca

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9:00 a 21:00 h.

Sábados: de 9:00 a 15:00 h. Servicio presencial de préstamo: de 9:00 a 14:00 h.

Cerrada: Domingos y festivos.

BIBLIOTECA JUAN VAN-HALEN

C/ Jesusa Lara, 47.

Teléfono: 91 854 91 76

E-mail: biblioteca.colonia@ayto-torrelodones.org

Twitter: @torrebiblioteca

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9:00 a 21:00 h.

Sábados: de 9:00 a 15:00 h. Servicio presencial de préstamo: de 9:00 a 14:00 h.

Cerrada: Domingos y festivos.

SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD

Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso, el acceso a la Sala hasta que se produzca el primer descanso o intermedio, si lo hubiera. No se garantiza el acceso a la Sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.