



TEATRO BULEVAR

ENERO A MAYO 2026

Bulevar TEATRO
Torrelodones



Ayuntamiento de
Torrelodones



TEATRO BULEVAR

Avenida de Rosario Manzaneque, 1.
Teléfono: 91 859 06 46

Siquieres estar al día de la programación,
solicítalo por correo a:
cultura@ayto-torrelodones.org

Síguenos en:

www.torrelodones.es

www.facebook.com/storrelodones

(X)@STorrelodone

www.instagram.com/storrelodones

Venta de entradas:

https://es.patronbase.com/_Torrelodones/Productions

ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



Inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE AYUDA A LA
EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PLATE 
PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Ayuntamiento de
Torrelodones

TEATRO
Bulevar
Torrelodones



Querido vecino,

Es un placer ponerme en contacto contigo a través de estas líneas para presentarte la programación cultural del primer semestre de 2026, que con tanto cariño he preparado junto al equipo técnico de Cultura.

Tendremos exposiciones, teatro, ópera, música clásica, documentales y hasta conferencias sobre neurociencia y estilo vida de primer nivel, a cargo de Nazareth Castellanos, de la Fundación Hygeia Biomedicina. Te animo a participar en todas nuestras actividades.

Arrancamos temporada el 10 de enero con nuestro **ciclo de Grandes Conciertos**. A final de mes llegará al escenario del Teatro Bulevar un clásico teatral como es **“La Celestina”**, de Fernando de Rojas.

En febrero nos vuelve a acompañar **Leo Harlem**. Y en este mes, coincidiendo con San Valentín, gozaremos con la soprano Angelica de la Riva y su “**I love Puccini**”, en un concierto pensado para los enamorados. “**La Bohème**”, a cargo de solistas y orquesta sinfónica de la Compañía Lírica Ópera 2001 y el Coro Lírico Siciliano tendrá lugar el día 20 del mismo mes. Es asimismo el mes de “**Torrecine**”, el festival de animación infantil. El Ballet Español de la Comunidad de Madrid presentará en el Teatro Bulevar en marzo “**Viaje al amor brujo**”, un homenaje a Manuel de Falla.

También hemos encontrado espacio para el hip hop, a cargo de la Compañía Brodas Bros, con su espectáculo “**Mini Break**”. Para los amantes del soul y el funk, **Pablo Navarro y The Brass Band** nos visitarán el 20 de marzo.

En cuanto a teatro, **Federico García Lorca** estará presente con “**La Zapatera Prodigiosa**”, una obra interpretada por Lydia Aranda, Francesc Galcerán y Jerónimo Maya. El misterio corre a cargo de Agatha Christie y su “**Asesinato en el Orient Express**”, interpretado por Juanjo Artero, Jaime Vicedo y Helena Font, entre otros. En mayo llega a Torrelodones “**Pijama para seis**”, una comedia de enredos interpretada por Gabino Diego, Isabel Gaudí y Amaia Vargas.

Para los peques tenemos en abril un clásico de los cuentos infantiles: “**La isla del tesoro**”. En mayo, “**La vida es juego**”, de Ultramarinos de Lucas o “**El flautista de Hamelín**”.

Serán preludio o acompañamiento del ya tradicional Festival de Magia a cargo de **Luis Boyano**, así como del **Festival de Música Antigua**, que arrancará en mayo. Y cerramos temporada con “**El imitador**”.

Espero verte por el teatro, disfrutando de la Cultura en Torrelodones.

Con cariño,

La Alcaldesa,

Almudena Negro

RECIBE LA PROGRAMACIÓN

Si quieras estar al día de la programación, solicítalo por correo a
cultura@ayto-torrelodones.org

o síguenos en

www.torrelodones.es/cultura
www.facebook.com/storrelodones
twitter.com/STorrelodones
www.instagram.com/storrelodones



ARTE DE OCEANÍA ARTE PRIMITIVO EN EL LAGO ESPAÑOL

Del 9 de enero al 23 de marzo
Salas Rafael Botí y Villaseñor
Casa de Cultura Paco de Lucía

Inauguración: 9 de enero, a las 19:00 horas

INFORMACIÓN

La importancia de esta exposición, que reúne alrededor de 125 piezas, no se limita a su belleza formal ni a la variedad de obras que la componen; también constituye una oportunidad única para explorar, a través de esculturas, máscaras, escudos, collares y diversas piezas, algunas de gran formato, los senderos más desconocidos de una gran extensión de Oceanía, con una representación del arte más ancestral y auténtico que todavía no ha sido tumbado por los vientos de la globalización y la dominación de otras culturas.

El Océano Pacífico, descubierto en 1513 por Vasco Núñez de Balboa, se conoció como el Lago Español hasta el S.XVIII, nombre que no fue asignado por los españoles, y es que sólo España tenía el control, conocimientos y las agallas para adentrarse en lo desconocido.



XIII CICLO GRANDES CONCIERTOS
“LUZ SONORA”
JOAQUÍN RIQUELME, VIOLÍN
Y ENRIQUE BAGARÍA, PIANO

Sábado 10 enero, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 15€

PROGRAMA

Eduard Toldrá Oració al maig de Seis sonetos | Paul Hindemith Sonata para viola y piano op.11 no. 4 | George Enescu Konzertstück para viola y piano | Manuel de Falla Siete canciones populares españolas | Astor Piazzolla Le Grand Tango.

INFORMACIÓN

Dos músicos excepcionales como Joaquín Riquelme (primer viola de la Filarmónica de Berlín) y Enrique Bagaría (piano) recorren como pocos ese fino y delicado camino que une lo sublime con lo popular, la modernidad con la tradición, el virtuosismo con el silencio. Un dúo que llevábamos esperando hace tiempo y que por fin nos visita. Musicalmente no podemos empezar el año de mejor manera. Un hilo conductor recorre el programa de este concierto para viola y piano: el folclore y la canción popular. El programa parte de la fuerza de lo popular y nos presenta obras que en su momento fueron ejemplo de modernidad. Tan sólo la obra de Eduard Toldrá “Oració al maig” (oración a la Virgen María) nos servirá de introducción y postración ante la belleza del resto de programa.

OPERACIÓN ÓPERA

COMPAÑÍA DIABOLUS IN MUSICA



Inaem PLATEA

Sábado 17 de enero, 18:00 h
Teatro Bulevar | Entrada: 6€

SINOPSIS

Una propuesta operística para toda la familia en la que el público tiene la última palabra.

En el gran Teatro de la ópera, hoy se representa *Aida*, pero ha habido un robo que pone en peligro la función. La detective Ofelia di Lammermoor recorrerá los espacios y los oficios del teatro para encontrar la solución y poder levantar el telón como estaba previsto, con la colaboración del público, con un recorrido que nos permitirá conocer los espacios y los trabajadores que hacen posible el espectáculo operístico. Y, como pasa en el teatro, la función acabará saliendo ya que... *The show must go on!*

INTÉRPRETES

Maia Planas, soprano | José M. Sánchez, tenor | Pablo López, barítono | Marianònia Salas / Marta Rosell, actrices | Marc Laliga, piano.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: Jordi Purtí | Dramaturgia: Israel Solá | Escenografía y vestuario: Clàudia Vilà | Iluminación: Albert | Audiovisual: Carme Gomila.

Duración: 60 minutos.
Edad recomendada: +6 años.

Neurociencia y estilo de vida

Gustavo Diez

Fundación Hygeia Biomedicina

Nazareth Castellanos

Fundación Hygeia Biomedicina

José Luis Trejo

Consejo Superior de Investigaciones

Científicas (CSIC)

Iñaki Martín-Subero

Instituto de Investigaciones

Biomédicas August Pi i Sunyer

(IDIBAPS)

22 ENERO | 18:00 H.

**Cerebro y respiración:
su impacto en salud mental**

Nazareth Castellanos y Gustavo Diez

16 ABRIL | 17:30 H.

**Epigenética del estilo
de vida: cómo nuestros hábitos
moldean la expresión genética**

Nazareth Castellanos, Iñaki Martín-Subero
y Gustavo Diez

2 JULIO | 18:00 H.

**Cerebro e intestino:
regulador del estado de ánimo**

Nazareth Castellanos

17 SEPTIEMBRE | 17:30 H.

**Neurociencia del estrés:
comprender y gestionar su impacto**

Nazareth Castellanos, Gustavo Diez y José Luis Trejo

Teatro Bulevar | Entrada libre hasta completar aforo

En este ciclo de conferencias científicas y divulgativas conoceremos cómo el estilo de vida afecta al funcionamiento del cerebro y por tanto a nuestra salud mental. Comenzamos por explorar los beneficios de una respiración saludable, una herramienta terapéutica al alcance de todos. Entenderemos como los hábitos de nuestra vía se cuelan en la biología, alterando la expresión genética. Veremos también cómo el intestino afecta a la actividad cerebral, repercutiendo en nuestro estado de ánimo y cognición. Acabamos el ciclo sintetizando el impacto del estrés en nuestra salud física y mental para comprender que el estilo de vida es un ingrediente fundamental en la prevención.

LA CELESTINA

DE FERNANDO DE ROJAS



**Viernes 30 de enero, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 15€**

INTÉPRETE
Carolina Calema.

FICHA ARTÍSTICA

Versión y dirección: Darío Galo | Vestuario, títeres y escenografía: Elena Colmenar | Iluminación: David Amandi | Música original: Di Prinzipio Consort (Renato Di Plinio) | Producción y construcción de la máscara: Calema Producciones.

SINOPSIS

En nuestra versión, Celestina es una juglaresa que representa la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* ante su público “pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos”. Segundo Premio al Mejor Espectáculo (Festival TEA Escena Abierta de Toledo). Mención Especial del Jurado a la Adaptación y a la Escenografía (Festival TEA Escena Abierta de Toledo). Premio Mejor Actriz y Segundo Premio del Público al mejor montaje en el XXXVI Festival Nacional de Teatro “Vegas Bajas”.

Edad recomendada: a partir de 14 años. Duración: 70'

CHARLAS SIN INTELIGENCIA ARTIFICIAL. SOLO TONTERÍA ANALÓGICA



LEO talks original M+

3, 4, 6 y 7 de febrero, 20:30 h

Teatro Bulevar

Venta de entradas en www.entradas.com

GLOBOMEDIA.

Espectáculo
grabado para su
emisión en
televisión.

INFORMACIÓN

¿Eres tan vago que por no levantarte eres capaz de abrir un botellín con los dientes? ¿Eres tan aprehensivo que si te dicen “estás de muerte”, te preocupas? ¿En tus partidos de solteros contra casados ya hay más divorciados que en una clase de bachata? ¡Jugamos en el mismo equipo! Leo Harlem comparte su secreto: la clave para vivir mejor es esforzarse... lo justito. Leo estrena ocho charlas desmotivadoras los días 3, 4, 6 y 7 de febrero. Cada día, abordará dos nuevos temas que nos vuelven locos y nos resolverá la vida a su manera: con mucho humor y pocas soluciones.

¡ATENCIÓN! SOLO VENTA ONLINE



XIII CICLO GRANDES CONCIERTOS

“MÚSICA DESDE BOHEMIA” GUARNERI TRÍO DE PRAGA

**Viernes 13 de febrero, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 15€**

INTÉRPRETES

Cenek Pavlík, violín | Marek Jerie,
violonchelo | Ivan Klánský, piano.

PROGRAMA

Josef Suk: Trio in C minor op. 2
Bedřich Smetana - Trío in G minor op. 15
F. Mendelssohn - Trío in D minor op. 49

INFORMACIÓN

El XIII Ciclo de Grandes Conciertos termina con esta gran oportunidad de escuchar al Guarneri Trio de Praga interpretando a Bedřich Smetana y Josef Suk, compositores checos de los siglos XIX y XX, junto al trío de Mendelssohn, pieza favorita del trío romántico. Desde su fundación en 1986, el Guarneri Trío de Praga ha sido uno de los mejores tríos de piano clásico. Sus primeros éxitos han llamado la atención de la prensa musical internacional, que lo ubica entre los conjuntos de música de cámara líderes precisamente por su interacción de primera clase, calidad de sonido excepcional y alto virtuosismo técnico. La combinación completamente única del conjunto de madurez artística y expresividad que han adquirido durante su colaboración musical a largo plazo crea una condición previa prometedora en la cuarta década de su carrera.



“I ❤ PUCCINI”
ANGELICA
DE LA RIVA

Participación especial de
Miguel Borrallo, tenor
y Sergio Khulman, piano

Sábado 14 de febrero, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 20€

INFORMACIÓN

El día de San Valentín, el Teatro Bulevar será el escenario de un evento único, para celebrar el amor a través de la música con un homenaje al célebre compositor italiano Giacomo Puccini. Protagonizado por la soprano Angelica de la Riva, aclamada por la crítica por su “excelencia vocal y magnetismo escénico”, el concierto promete ser una experiencia memorable para los amantes de la ópera.

En la primera parte del recital, De la Riva invita al público a conocer y a disfrutar de piezas menos conocidas de este eterno artífice italiano. Canciones como *Avanti Urania*, *Ad una morta*, *Mentia l'avviso* o la melodía de *Sole e amor*, que posteriormente ha sido incorporada a la ópera *La Bohème*. La segunda parte estará dedicada a las arias y duetos de amor de algunas de sus óperas más emblemáticas, como *La Bohème*, *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly* y *Tosca*.

19:30 h: Copa de bienvenida y photocall, cortesía de Love Spirit.

20:00 h: Concierto I LOVE PUCCINI.

21:30 h: Coctel exclusivo con un drink especial desarrollado por Sture Vodka para la ocasión.

LA BOHÈME

DE GIACOMO PUCCINI



**Viernes 20 de febrero, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 35€**

INTÉRPRETES

Solistas y Orquesta de la Compañía Lírica
Ópera 2001.
Coro Lírico Siciliano.

SINOPSIS

“La Bohème” es una de las obras maestras de la ópera italiana. La obra se basa en la novela “Escenas de la vida bohemia”, del autor francés Henri Murger. Giacomo Puccini encargó la adaptación teatral de los episodios de la novela a Luigi Illica y Giuseppe Giacosa.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección musical: Martin Mázik

Dirección de escena: Roberta Mattelli

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Escenografía: Alfredo Troisi

Vestuario: Arrigo (Italia)

Peluquería: Artimagine (Italia)

Calzado: Calzature Epoca (Italia)

Duración aproximada: 2 h 55'

Refleja la vida de los bohemios durante la primera mitad del siglo XIX en París, la lucha diaria por sobrevivir, el amor, la pobreza, los sacrificios y la muerte.

XI FESTIVAL CINE DE ANIMACIÓN INFANTIL

TORRECINE



27 FEB | TEATRO BULEVAR | 3€

18:00 | PROYECCIÓN PELÍCULA | 77 MIN

Little Amélie

A partir de 6 años

28 FEB | CASA DE CULTURA | 6€

11:00 | TALLERES | 120 MIN

**Dibujo y animación tradicional.
Primeros pasos en animación,
de Madrid a los Oscars**

A cargo de Ignacio Subirats

Edad 6 a 12 años | Máximo 12 niños

**Imágenes con IA. Cuando las
palabras crean mundos visuales**

A cargo de Fernando Menéndez

Edad 9 a 13 años | Máximo 16 niños

28 FEB | HALL DE LA CASA DE CULTURA

17:00 | ENTREGA PREMIOS

Torrecorte

Concurso de cortos infantiles y juveniles

28 FEB | TEATRO BULEVAR | SESIÓN DOBLE 3€

17:30 | PROYECCIÓN PELÍCULA | 54 MIN

Pezqueñín, el pequeño aventurero

19:00 | MATCH DE CORTOS

Proyección y votación cortos

Erase una vez en Dragonville

El águila y el reyezuelo

La cocina de Bobel

Mi sombra y yo

La carpita y el niño

La granja de Lena: Soñando con volar

Siembra verde

A partir de 4 años

VIAJE AL AMOR BRUJO

DE MANUEL DE FALLA



BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Viernes 6 de marzo
19:30 h**

**Teatro Bulevar
Entrada: 25€**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Libreto: María de la O Lejárraga García | Bailarines (24) y músicos (5) del Ballet | Dirección escénica: Gala Vivancos, Mónica Fernández, Antonio Castillo | Adaptación: Antonio Castillo Algarra | Dirección musical: Alondra de la Parra, Dani de Morón | Coreografía: Olga Pericet, Rafael Estévez, Valeriano Paños | Diseño de iluminación: Pedro Yagüe.

SINOPSIS

El Amor Brujo es inseparable del Madrid de la Edad de Plata: en su partitura Manuel de Falla y en su libreto reunieron lo mejor de cada rincón de España e Hispanoamérica. El Ballet Español de la Comunidad de Madrid emprende un Viaje al Amor Brujo por tres obras de Manuel de Falla, con un espectáculo en el que participan 24 bailarines y 5 músicos. Será un viaje clásico y flamenco, tradicional y contemporáneo, traído a nuestros días; de manera que las nuevas generaciones se vean reflejadas y sean partícipes de estas historias de música, danza, amor y muerte. Partimos de las Siete canciones populares de Falla, según las entendió Ernesto Halffter; de ahí, al Homenaje a Debussy, para desembocar en El Amor Brujo. En cada estación de este viaje, nos esperará la música de Dani de Morón.



MINI BREAK

ESPECTÁCULO FAMILIAR DE DANZA URBANA
COMPAÑÍA BRODAS BROS



Sábado 7 de marzo, 18:00 h
Teatro Bulevar | Entrada: 10€

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coreografía: Berta y Clara Pons | Dirección Artística: Lluc Fruitós | Bailarinas: Berta Pons y Clara pons | B-boy: Markitus (Marc Carrizo) | Música: Arturo Calvo, Lluc Fruitós. Participación especial: DJ HUEX, LACRYMOBOY, GUILLIAM SONS y DJ KAPI | Producción: Sara Manzano | Visuales: Héctor Puigdomenech | Iluminación: Marc Carrizo.

El espectáculo se desarrolla con el público en el escenario. Aforo limitado 100 personas. Duración: 55'

SINOPSIS

Con *Mini Break*, la compañía Brodas Bros rinde homenaje al *Hip Hop* y a toda la galaxia de ritmos, músicas y formas de moverse que lo rodean. Dos personajes inseparables, Hip y Hop, encontrarán su lugar dentro del universo de la música y el pequeño público asistente las acompañará en este viaje participativo de descubrimiento. La danza en general y la cultura *Hip Hop* no entienden de género ni de clases sociales, todos son bienvenidos y libres de sentir, bailar y actuar dentro del espacio de juego del mini break. Transformaremos el espacio en dos grandes platos de DJ y nuestras dos protagonistas bailarán un espectacular remix de clásicos de la época.

PABLO NAVARRO & THE BRASS BAND



**Viernes 20 de marzo, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 18€**

INTÉRPRETES

Violín: Pablo Navarro | Batería: Rodrigo Laorden | Guitarra: Arcadio Falcón | Bajo: Nicolás Rubira | Teclados: Jorge Hidalgo | Saxofón: Pablo Castaño | Trompeta: David Iglesias | Trombón: Cristian Buades.

FICHA TÉCNICA

Director técnico: Joaquín Ciganda | Directores de producción: Alexandra Darder y Rodrigo Laorden | Ayudantes técnicos: Damián Sánchez y Carlos Angulo.

SINOPSIS

Pablo Navarro y su Brass Band han construido su identidad artística explorando un territorio en el que los estilos y las épocas dialogan de forma inesperada. En cada concierto reinterpretan grandes temas —desde clásicos del soul y el funk hasta *hits* actuales y melodías tradicionales— fusionándolos con el sonido contundente y energético de la Brass Band. Así, un mismo tema puede transformarse y entrelazarse con otros, llevando al público por un viaje sonoro que rompe fronteras estilísticas y temporales.

Aviso: volumen elevado y uso de humo en escena.

LA ZAPATERA PRODIGIOSA

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

TEATRO



Sábado 21 de marzo, 19:30 h

Teatro Bulevar | Entrada: 20€

INTÉRPRETES

Lydia Aranda | Francés
Galcerán | Jerónimo Maya |
Belén Orihuela | José Maya |
Sara Moreno | Lili
Lekanmoure | Javier del Arco
| Antonio Maya.

SINOPSIS

Una mirada flamenca de "La zapatera prodigiosa", versionada con música y baile en directo, con coreografía de José Maya Serrano. Una farsa simple, de puro tono clásico, donde se describe un espíritu de mujer...» José Maya pone en escena a 10 actores y actrices en esta versión de La Zapatera de Lorca, el personaje inmortalizado por el poeta granadino, con música y baile en directo.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coreografía: José Maya Serrano | Música original: Juan Maya | Diseño de iluminación: Miguel Agramonte | Vestuario: La Chorla | Escenografía: Brazodoble | Guitarra: Juan Maya y Antonio Maya | Diseño Gráfico y Cartel: Miguel Ángel Blázquez | Dirección: José Maya.
Duración: 80'

DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Dibujos

Colección Rafael Botí



Inauguración
26 de marzo | 19:00 h.

Del 26 de marzo al 12 de mayo 2026

Salas Rafael Botí y Villaseñor
CASA DE CULTURA PACO DE LUCÍA
Avenida Rosario Manzaneque, 1

#torrelodones





ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

DE AGATHA CHRISTIE



**Viernes 10 de abril, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 25€**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Adaptación: Ken Ludwig | Dirección: José Saiz | Traducción: Alicia Serrat | Asistentes dirección: Kevin Villar, Marta Seguí | Vestuario: Fidel David | Sonido: Álvaro Arencón | Iluminación: Beatriz Toledano | Escenografía: Fet D'Encàrrec | Audiovisuales: Mónica Zamora | Producción ejecutiva: Juan Carlos Saiz | Producción artística: Marisol Macías. Duración: 100'

SINOPSIS

En plena noche, una tormenta aísla el Orient Express y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera. ¡Acompáñalo en este viaje lleno de misterios y sorpresas! Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan vida al misterio más emblemático de Agatha Christie, protagonizado por Juanjo Artero.

INTÉRPRETES

Juanjo Artero | Jaime Vicedo | Helena Font | Ricardo Saiz | Juanan Lucena | Paco Pellicer | Mónica Zamora | Carmen Higueras | Candela Granel | Estela Muñoz | Fidel David.



LA ISLA DEL TESORO

Sábado 11 de abril, 18:00 h
Teatro Bulevar | Entrada: 6€

INTÉPRETES

Quim Roca
Erik Varea
Oriol Vázquez
Marta Mora
Miquel Rodríguez
Ares Piqué.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Premio FETEN (Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias, de Gijón) al mejor espectáculo multidisciplinar 2025. Dirección y dramaturgia: José Carlos García | Diseño y elaboración escenografía: Pláncton Escena | Diseño y confección del vestuario: Olga Cuito | Iluminación: Marc Espinosa | Espacio sonoro: Joan Baró, Marc Espinosa e InHabitants | Asesoramiento vocal: Anna Borrego.

SINOPSIS

Hace muchos años, existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan alguna pista que los acerque al valioso oro. El joven Jim se verá inmerso en esta aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. Deberá descubrir qué son realmente los tesoros, aprender a reconocer el bien y enfrentarse al mal.

Edad recomendada: +8 años. Duración: 60'



LA VIDA ES JUEGO

ULTRAMARINOS DE LUCAS

**Sábado 18 de abril, 18:00 h
Teatro Bulevar | Entrada: 6€**

INTÉRPRETES

Marta Hurtado | Gemma Viguera | Juan Berzal | Juan Monedero | Jorge Padín.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección: Juan Berzal | Texto: Ultramarinos de Lucas, a partir de textos clásicos | Música: Elena Aranoa, Nacho Ugarte | Vestuario: Martín Nalda, Javier Sáez | Máscaras: David Azpurga | Escenografía e iluminación: Ultramarinos de Lucas | Fotografía y vídeo: Contrapicado Films | Diseño gráfico: Borja Ramos | Coproducción: Cía. Nacional de Teatro Clásico, Junta Comunidades de Castilla-La Mancha.

SINOPSIS

Los peques que acudan a ver *La vida es juego* disfrutarán del género teatral llamado *entremeses*. Dos viejas actrices y dos viejos actores, venidos del Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos juegan a la vida.

Obras versionadas: Loa del comediante, de Lope de Vega; El retablo de las maravillas, de Miguel de Cervantes; La tierra de Jauja, de Lope de Rueda; La vida es sueño, de Calderón de la Barca; La carátula, de Lope de Rueda; Loa anónima.

Edad recomendada: +5 años. Duración: 60'

XIV FESTIVAL
INTERNACIONAL

Magia

de Torrelodones 2026

Viernes 24 abril
GALA MAGIA
DE CERCA

Sábado 25 abril
GALA DE MAGIA
INFANTIL

Sábado 25 abril
GRAN GALA
DE MAGIA

X femat 2026 teatro bulevar



Festival de Música Antigua
de Torrelodones

7-9 de mayo

Una película de GÉRARD CORBIAU

Farinelli IL CASTRATO

«Una película de
impecable ambientación
y grandes
interpretaciones.»
LA VANGUARDIA

Jueves 7 de mayo, 19:00 h
Teatro Bulevar
Entrada libre hasta completar aforo

FICHA TÉCNICA

Dirección: Gérard Corbiau.
Guion: Andrée Corbiau, Gérard Corbiau.
Fotografía: Walther Van Den Ende.

Película ganadora del Globo de Oro,
dos Premios César (Francia),
Nominada a los Oscar como mejor
película extranjera.

Copia restaurada. V.O. subtitulada en
español

SINOPSIS

Una fantástica historia sobre el célebre “castrato” Carlo Broschi y su retiro a España en pleno éxito de su carrera para dedicar su voz en exclusividad al rey Felipe V.

Banda sonora con temas barrocos de Haendel, Riccardo Broschi, Johann-Adolf Hasse y Nicola Porpora.

Duración: 110'



IL SPIRITILLO BRANDO

LA RITIRATA

**Viernes 8 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar
Entrada: 15€**

INTÉPRETES

Tamar Lalo, flautas | Josep Maria Martí, tiorba y guitarra barroca | David Mayoral, percusión | Josetxu Obregón, cello y dirección artística.

INFORMACIÓN

El programa *Il Spiritillo Brando* de La Ritirata nos trae una oportunidad única para disfrutar de este excelente ensemble en su emocionante recorrido por las músicas cortesanas de Italia y España en la transición entre Renacimiento y Barroco. *Il Spiritillo Brando* evoca tanto la danza de corte en el virreinato español en Nápoles como la leyenda tradicional napolitana del *Spiritillo*, los traviesos duendes que erraban por las calles y servían para justificar los defectos humanos.



QUIXOTE: EN UN LUGAR DE LA MÚSICA

EMILIO VILLALBA & SARA MARINA

Sábado 9 de mayo, 12:00 h

Teatro Bulevar

Entrada: 6€ | Público familiar

FICHA TÉCNICA

Dirección musical: Emilio Villalba. Guitarra renacentista, zanfona, viola, vihuela de arco, arpa.

Clave, pandero, narración: Sara Marina.

SINOPSIS

Espectáculo familiar con teatro de títeres y música en directo.

Quixote es un espectáculo que revive los momentos más célebres de la obra de Cervantes a través del teatro de títeres y música en directo del Siglo de Oro español.

Mediante el arte de las marionetas, los personajes más entrañables de la novela como Don Quijote, su amada Dulcinea y el fiel Sancho Panza cobran vida en un universo donde la fantasía y la realidad se entrelazan.

IL LAMENTO DI CARAVAGGIO

TIENTO NUOVO ENSEMBLE &
COMPAÑÍA TEATRI 35 (NÁPOLES)



Sábado 9 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 20€

FICHA ARTÍSTICA

Teatri 35: Gaetano Coccia | Francesco Ottavio De Santis | Antonella Parrella.

Tiento Nuevo: Emmanuel Resche-Caserta, violín | Víctor Martínez Soto, violín | José Manuel Navarro, viola | Daniel Lorenzo, viola | María Martínez, violonchelo | Ismael Campanero, violone | Alberto Martínez, órgano positivo | Ramiro Morales, tiorba.

Ignacio Prego, clave y dirección artística.

SINOPSIS

Il Lamento di Caravaggio es una coproducción de Tiento Nuevo & Teatri 35 en la que el teatro y la música se dan la mano. Los artistas se sirven de esta perfecta simbiosis para recrear los cuadros del gran pintor italiano (*Tableaux Vivants*) ante una audiencia envuelta en una experiencia mística y sensorial. El característico *chiaroscuro* de este periodo es logrado mediante una iluminación minimalista sobre los actores que sirve para desvelar, más que para enseñar. Apenas un halo de luz blanca riega las imperfecciones del cuerpo humano mostrando su esencia.



LA RUTA DEL GALEÓN DE MANILA LA FELIZ UNIÓN ENTRE ASIA, HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA

**Del 13 de mayo al 3 de junio 2026
Sala Rafael Botí
Casa de Cultura Paco de Lucía**

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN

Verónica Durán Castello.

INFORMACIÓN

A partir de 1565 se estableció la ruta del Galeón de Manila, también llamado Galeón de Acapulco o Nao de China, que funcionó hasta 1815. Uno de los objetos que mejor simboliza y caracteriza el contacto español con Oriente e Hispanoamérica es el mantón de Manila: con cuerpo asiático, colorido y exuberancia hispanoamericana y alma española.

Esta exposición muestra mantones de Manila antiguos de distintos tipos, procedencias y cronología, junto a cajas que se utilizaban para transportarlos, Reales de a ocho con resellos chinos, y otra serie de piezas.



ANATOMÍA DE UN RÉGIMEN SENTIMENTAL

UNA PELÍCULA DE CARLOS HERNANDO

ESTRENO

Jueves 21 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar
Entrada: 10€

SINOPSIS

“Anatomía de un Régimen Sentimental” disecciona la maquinaria emocional y propagandística del gobierno de Pedro Sánchez y revela cómo el poder construye relatos que sustituyen a los hechos.

La película recorre los mecanismos de polarización, miedo y manipulación que han moldeado la vida pública española durante los últimos ocho años.

Un viaje incómodo hacia el corazón de una autocracia blanda que se esconde tras un discurso de sensibilidad y progreso.



PIJAMA PARA SEIS



**Viernes 22 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 25€**

INTÉPRETES

Gabino Diego | Isabel Gaudi |
Amaia Vargas | Sabrina Praga
| Jesus Cisneros.

SINOPSIS

Pijama para seis es una hilarante comedia de enredos de ritmo frenético, una pieza de pura carpintería teatral y un auténtico metrónomo de las risas.

Fernando, aprovechando que su mujer Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante, Susi, a pasar el fin de semana con él y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera, Susana, para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingirán ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Marc Camoletti |
Iluminación: Irene Ramírez |
Escenografía: Anselmo
Gervolés | Coordinación de
dirección: Francisco Cánovas |
Producción: Descalzos
Producciones.
Duración: 90 minutos.



EL FLAUTISTA DE HAMELIN

COMPAÑÍA: TEATRO TYL TYL



TEATRO INFANTIL

Sábado 23 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 6€

INTÉRPRETES

Pury Estalayo | Nerea Lovecchio |
Daniel Lovecchio.

SINOPSIS

La ciudad de Hamelín está desbordada por una invasión de ratas que nadie logra detener. Cuando todo parece perdido, un extraño flautista aparece y, con una melodía hipnótica, hace desaparecer a las ratas. Los habitantes respiran aliviados... hasta que se niegan a pagarle lo que le prometieron. Entonces, el flautista toca de nuevo, pero esta vez los que lo siguen son los niños. ¿Fue venganza? ¿Justicia? ¿O acaso los niños vieron en él algo que los adultos ya no pueden ver?

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autores: Hnos. Grimm | Versión: Daniel Lovecchio y Pury Estalayo | Dirección y música: Daniel Lovecchio | Diseño y realización de escenografía: Gerardo Trottí | Vestuario y atrezzo: Teatro Tyl Tyl | Producción y distribución: Lapotínguele Producciones | Sonido e iluminación: José Luis Varo | Secretaría de producción: Penélope Rivero.
Duración: 50'

EL IMITADOR



**Viernes 29 de mayo, 19:30 h
Teatro Bulevar | Entrada: 15€**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Escrito e Interpretado por Julián Fontalvo | Dirección: Jesús García | Producción: Yellowmedia | Escenografía: Robert De Arte | Diseño de Iluminació: Ezequiel Nobili | Diseño de sonido y arreglos musicales: Pablo Navarro | Vestuario: Julián Fontalvo | Diseñador gráfico: Borja Arreo / Es Foto - Nelson Parà | Comunicación y prensa: Fernando Pizarro.

SINOPSIS

El actor y cantante Julián Fontalvo nos presenta varios personajes que le acompañan en su viaje e interpreta a 70 artistas internacionales como Sting, Bob Marley, David Bowie, Andrea Bocelli, Edith Piaf, Amy Winehouse o Tina Turner entre otros, imitando las voces de los temas que forman parte de su historia. Las canciones, tejidas dentro de la narración, inspiran un viaje personal para cada espectador, que también recreará la banda sonora de su vida.

Duración: 80'

TEATRO BULEVAR

Avenida de Rosario Manzaneque nº 1.

Teléfono: 91 859 06 46

PROGRAMACIÓN

- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando concurran causas de fuerza mayor. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo conlleva el derecho a la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.
- El presente avance es susceptible de modificación. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA

- Solo se admitirán pagos con tarjeta de crédito o débito (excepto American Express)
- Horario de taquilla: jueves y viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 h (salvo festivos); y desde una hora hasta 10 minutos antes del comienzo de la representación, únicamente para venta y/o recogida de localidades de ese espectáculo.

ACCESIBILIDAD

- En caso de acudir con un perro de asistencia, comuníquelo a cultura@ayto-torrelodones.org para poder asignar una ubicación adecuada.
- Existen butacas desmontables en la primera fila para la ubicación de sillas de ruedas, con o sin acompañante. Para más información contacten con la oficina del teatro.
- Sistema de bucle magnético.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- Con objeto de cumplir la normativa de evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés ni soportes de sillas de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.

PUNTUALIDAD

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

CONSUMO DE BEBIDAS Y ALIMENTOS

No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.

OTRAS INFORMACIONES

Recibir programación

Si quieras estar al día de la programación, solócítalo por correo a
cultura@ayto-torrelodones.org

o síguenos en

www.torrelodones.es

www.facebook.com/storrelodones

twitter.com/STorrelodones

www.instagram.com/storrelodones

VENTA ONLINE 24/7, SIN COMISIONES

hasta 1 hora antes del comienzo del espectáculo

https://es.patronbase.com/_Torrelodones/Productions

Puede imprimirlas en su domicilio

- Se recomienda conservar las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustitución, deterioro o destrucción. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala durante la representación.
- No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad. No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.



TEATRO **Bulevar**

Torrelodones



Ayuntamiento de
Torrelodones

Venta de entradas:



PLATE

inaem

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

